

Bocskai Korona-kiállítás



3. oldal

Utcazene fesztivál



4. oldal

Gyűjtőszenvedély



6. oldal

Könyvesbolt



7. oldal

A Farkas ismét győzött



Mónus József, a Hódos Imre Hajdúnánási SC versenyzője ismét megnyerte, immáron negyedik alkalommal, a világ legnagyobb történelmi íjászversenyét Isztambulban.

30 ország 500 versenyzője vett részt és mérte össze tudását 2024. május 29-én, Törökországban a Hódítók Kupáján. Mónus ismét saját készítésű íjával vett részt a világversenyen, ahonnan 2017, 2018 és 2023 után 2024-ben ismét Hajdúnánásra hozta a győztes jogán az aranyserleget a legnépesebb, 50# íjak távlövő versenyszámában.

A Fehér Farkas Facebook-oldalán a következőket olvashatjuk:

„Győzni és győzni és győzni világversenyen, elmondhatatlan érzés!

Egy olyan világversenyen vagy túl, ahol ezer nyílveszőket lőnek ki ellened, ahol a világ 12 legjobb lőője is versengett, hogy legyőzzön!

Amikor szétszakadt inszalagokkal a győzelem mámorító boldogságával a lelkedben a porba hajolsz a győztes nyílveszőért!

A Hódítók Kupája Aranyserlegét nem

adják ingyen! Azért élet-halál harcot kell vívnod!

De ismét győzött a magyar zászló!

Isztambulban a magyar zászló lobog a győztes jogán!

Könnyes szemmel megköszönöd a Jóistennek, hogy érdemesnek talált a győzelemre!

A verejték csorog le az arcodon.

Ujjaid ökölbe szorulnak!

Közben bár nem érzed, hogy minden porcikád össze van törve!

Nem érzed most, de szinte csak a lelked ereje tud megmozdítani, hiszen fizikai fáradalmad egyenlő a végtelen hatalmával.

Pont ez az a pillanat, amikor a vadállat harca a szívedben átalakul békés emberi örömmé!

Pont ezt a pillanatot látjátok most!

A győzelem másnapja legalább olyan jó érzés, mint az eredményhirdetés pillanata!

Tudod, hogy a győzelem másnapja van, és az egyéves munkád fáradalmát ma kipihenheted!

Kimész a szállodába, és mindenki gratulál!

Próbálsz menni, de észreveszed, hogy szinte leszakad a karod, szinte ketté van törve a hátad.

Nem foglalkozol mégsem vele!

Boldog vagy!

Győzött a magyar zászló!

A zászlónk győztesen lobog.

Tudod, ma lehetsz boldog!

Tudod, ma pihenhetsz!

Végre egy év fáradalma mellett ma pihenhetsz!

Majd jön egy érzés!

Holnap már nem pihenhetsz!

Egy év munkája egy napért!

Egy év munkája egy pillanatért!

Egy olyan pillanatért, amiért az életedet is adnád!

Hiszen, tudod, szeretteid várják már a hírt!

Azt a hírt, ami csak egy módon szól jól!

Győzelem!

Mondanád ezt a csodálatos szót!

De sírsz, így nem tudod mondani!

Holnap már készülődöd kell a következőre!

Holnap már gondolatban valójában messze jársz!

Csak annyit tudtam, a zászlónknak győztesen kell lobogni ismét!”

Barátsággal, a Farkas!

Városházi tudósítás

A nyári szünet előtt 2024. június 27-én -én tartotta utolsó rendes ülését a képviselő-testület.

A testület napirendjén két rendelet szerepelt, elfogadta a testület a 2024. évi költségvetés módosítását és a korábban védetté nyilvánított növények és területek ilyen jellegű védettségének fenntartásáról döntöttek a képviselők jogszabály változás miatt.

A város víziközműveit üzemeltető Tiszamenti Regionális Vízművek Zrt. beszámolt a 2023. évben végzett feladatokról. A testület a beszámolót elfogadta.

A vízműtelepünkön folyó beruházással kapcsolatban arról döntöttek a képviselők, hogy a felépülő víztorony helyét önkormányzatunk értékesítse a Magyar Állam részére.

Elfogadta a testület a Hajdúsági Hulladékgyűjtési Kft. 2023. évi működéséről készült tájékoztatót.

Tárgyalta a testület a Szalay János

Rendelőintézetben az alkalmazottak kinevezési okiratai szabályszerűségének soron kívüli ellenőrzéséről készült ellenőrzési jelentést, melyet elfogadott.

A jogszabályi előírásoknak megfelelően felülvizsgálta a testület város 2022-2027 évekre szóló Helyi Esélyegyenlőségi Programját

Tájékoztatót adott az ülésen a Hajdúnánási Tartósító és Építő Start Szociális Szövetkezet, melyet a testület elfogadott.

Szintén tájékoztatót tárgyaltak a képviselők az e-hulladék gyűjtéséről és a zöldhulladék kezeléséről, melyet elfogadtak.

Döntés született arról, hogy önkormányzatunk ebben az évben is igényt nyújt be az önkormányzatok rendkívüli támogatására.

Új lehetőség önkormányzatunk számára, hogy pályázhasson a lakossági víz- és csatornaszolgáltatás tá-

mogatására. Felhatalmazást kapott a polgármester a pályázat benyújtására.

Nyári igazgatási szünet elrendeléséről döntöttek a képviselők a Városházán. A határozat szerint 2024. július 29-től 2024. augusztus 9-ig és 2024. augusztus 21-től 2024. augusztus 23-ig tart az ügyfélfogadás mentes szünet.

Döntött a testület arról, hogy nyáron 8 fő diákmunkást foglalkoztatásával segíti az egyes önkormányzati feladatokat.

A Hajdúnánási Óvoda két kérelmét tárgyalták a képviselők: a következő tanévben is 1 fő létszámmal emelte meg a testület az intézmény létszámkeretét biztosítva annak költségvetési fedezetét, továbbá az oviKRÉTA rendszer bevezetéséhez, informatikai fejlesztéshez nyújt támogatást a fenntartó.

Hajdúnánás város településrendezési eszközeinek 2024. évi M1. számú módosítására indult eljárásban a

testület kimondta, hogy újabb három ponton indítja meg a módosítási eljárást.

Öt napirendben civil szervezetek támogatási kérelmeiről született döntés és három előterjesztésre vagyonnal kapcsolatos határozatok hoztak a képviselők.

Közbeszerzést lezáró döntéseket hozott a testület „Hóeltakarítási és siktalanítási munkák elvégzése Hajdúnánáson” tárgyú eljárásban, a munkákat az eljárás nyerteseként a REGA TRANS Kft végezheti.

Zárt ülésen tárgyaltra a testület a Szalay János Rendelőintézet magasabb vezető beosztásának betöltésére kiírt pályázatról szóló előterjesztést. A pályázatok értékelésére szakmai bizottságot hozott létre.

Szintén zárt ülésen önkormányzati tulajdonú lakások bérlőit jelölte ki a testület és bérleti szerződések meghosszabbításáról döntött.

Piaci jelleggel bérbe adott önkormányzati lakások bérleti díja

Hajdúnánás Városi Önkormányzat a tulajdonában álló lakások piaci jelleggel történő bérbeadásáról ezúton tájékoztatja a lakosságot.

Az önkormányzati tulajdonú lakások és nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadásának szabályairól szóló 16/2017. (V.26.) önkormányzati rendelet 5. § (1) bekezdés g) pontja alapján az önkormányzat a licit során a legmagasabb bérleti díj és az előzetesen vállalt leghosszabb egyösszegű befizetés szerinti legkedvezőbb ajánlatot fogadja el. A bérleti jogviszony időtartama 1 év.

2024. májusában tartott versenytárgyalásokat követően, Hajdúnánás Városi Önkormányzat Képviselő-testülete 2024. június 27. napján kettő önkormányzati tulajdonú lakás piaci jelleggel történő bérbe adásáról döntött.

Lakás elhelyezkedése	Lakásrendelet szerinti bérleti díj	Bérleti díjra adott legmagasabb ajánlat	Egyösszegű kifizetés mértéke
Hunyadi utca 6-8. A. fszt. 1.	37.960,- Ft/hó	43.960,- Ft/hó	131.880,- Ft (3 hó)
Hunyadi utca 6-8. A. fszt. 2.	38.690,- Ft/hó	54.690,- Ft/hó	656.280,- Ft (12 hó)

Hajdúnánás, 2024. július 3.

Dr. Kiss Imre
jegyző

Anyakönyvi hírek

Akiktől 2024. június hónapban búcsút vettünk:

☞ Bolega Jánosné ☞ Fekete Sándor ☞ Gencsi Gyula Pálné
☞ Pálóczi Sándor Lászlóné ☞ Puskás László Ferenc

Köszöntjük Hajdúnánás legifjabb lakóját

☞ Kéki Milán

Gratulálunk a júniusban házasságot kötött ifjú pároknak:

☞ Pető István–Tóth Boglárka
☞ Szabó Attila–Vitányi Viktória

Szépkorú köszöntése

90. születésnapja alkalmából Orbán Viktor miniszterelnök úr által megküldött emléklappal köszöntötte Szólláth Tibor polgármester úr Áfra Péterné Pirooska nénit.

Isten éltesse sokáig Pirooska nénit erőben és egészségben szerettei körében!



Hajdúnánás Városi Önkormányzat Temetkezési Szolgálat

Temetkezési szolgáltatás teljeskörű ügyintézővel,
hajdúnánási és hajdúdorogi
lakosok részére.

Elhunyt bejelentése, szállítása 0-24 órában

Temetésfelvétel helyszíne:
4080 Hajdúnánás, Liliom utca 1.

Elérhetőség:
06-30-319-0492

Vándorkiállítás nyílt a Bocskai Koronáról

A Bocskai Koronát bemutató kiállítás nyílt a Városháza emeletén. A tárlat június 12-ig tekinthető meg a Városházán, ezt követően vándorútra indul, és a Művelődési Központban, szomszédos településeken, ősszel pedig az oktatási intézményekben is látható lesz. Utóbbi helyeken a kiállítást egy-egy előadás is kíséri majd.

A tárlat nemcsak a Bocskai Koronát, hanem a pénz és a helyi pénzek történetét is bemutatja, külön kitérve a magyarországi helyi fizetőeszközökre. A kiállítás nagy méretű, igényes grafikával kialakított, tetszetős roll-upokon mutatja be a helyi pénzek gazdasági összefüggéseit és felhasználásuk módjait. Így a kezdetleges árucseréktől egészen a manapság egyre népszerűbb, de számos kockázatot rejtő kriptovalutáig jutunk el, helyenként egy-egy definíciót (például a pénz fogalmát) is közölve.

A helyi pénzek nemzetközi és hazai történetét áttekintve a kiállítás olyan kezdeményezésekre is kitér, mint például egy 1930-as, németországi szénjegykibocsátás, amely egy évig működött, vagy az ausztriai Wörgl városa által 1932-ben kibocsátott munkajegyek, melynek forgási sebessége tízennégyszerese volt a shillingének. Ezek nem mindegyike volt ténylegesen is valuta, amiként a Bocskai Korona és más, helyi fizetőeszközök is inkább egyfajta utalványnak tekint-

hetők, semmint valóságos pénzek. A miénkhez hasonló fizetőeszköz a Prien városában (Bajorország) 2003-ban kibocsátott Chiemgauer, amelyet eredetileg egy tanár a helyi iskolai tornaterem felújításának finanszírozására álmodott meg, azóta viszont évi közel hat és félmillió eurós forgalmat generál, túlnőve az eredeti, egy ügyszög kapcsolódó kezdeményezésén.

Mint ismeretes, a Bocskai Korona kibocsátásakor az ország harmadik helyi fizetőeszköze volt a Soproni Kékfrank és a Balatoni Korona után. Az elmúlt években több ilyen kezdeményezés is elindult az ország más pontjain (így például Alsómocsoládon vagy éppen Tokaj-Hegyalján), de ezek többsége azóta meg is szűnt. A kiállítás részletesen, képekkel illusztrálva is bemutatja a különböző utalványokat. Ezekből jól látható, hogy a lokális fizetőeszközök mindig az adott térségre jellemző vizuális arcuattal rendelkeznek, ezzel is erősítve a helyi identitást. Így például a Soproni Kékfrankról Esterházy Pál, a Pejacevich-palota, Liszt Ferenc vagy a soproni Tűztorony, a Balatoni Koronáról a Tihanyi apátság és Gizella királyné, a Tokaji Dukátról Kazinczy Ferenc vagy éppen Lorántffy Zsuzsanna köszön vissza.

Aki megtekinti a kiállítást, az információkat szerezhethet a Korona pénzbiztonsági rendszeréről is (speciális



színhasználat, UV-védelem, dombornyomással ellátott biztonsági fólia stb.), amely garantálja a hamisítás elleni védelmet. Helyi pénzünket először 2012-ben, majd 2016-ban, legutóbb pedig 2021-ben bocsátotta ki a Hajdúnánási Holding Zrt. Vagyis, amint azt a kibocsátó és a város méltóképpen meg is ünnepelte, a hajdúnánási helyi fizetőeszköz már több egy évtizede forgalomban van.

A kiállítás végül bemutatja a nánási helyi értékeket, így a szalmafonást is, mint olyan értékeket, amelyek – a Bocskai Koronával egyetemben – a helyi identitás erősítését szolgálják, s lehetőség szerint hozzájárulnak a gazdasági erősödéshez is.

Aki tehát szeretné, az július 12-ig a Városházán, azt követően a Művelődési Központban tekintheti meg a kiállítást, amelynek további állomásairól érdemes a helyszíneken tájékozódni.

U. D. M.

– fotó: Uri Dénes Mihály, resilience.org



Vízálózat-fejlesztést hajt végre a TRV

A Tiszamenti Regionális Vízművek Zrt. új távvezetéket épít ki Balmaújváros, Hajdúnánás és Hajdúböszörmény között. Mint a TRV tájékoztatójában jelzi, a vállalat jelenleg megvalósuló legnagyobb projektjéről van szó, melynek célja, hogy „modern, fenntartható módon működő ivóvízhálózat” jöjjön létre.

A KEHOP-2.1.11-21-2022-00007 azonosítószámú projekt során a Keleti Főcsatorna Ivóvíztisztító műtől Hajdúnánásig egy vezetékpar épül ki, aminek célja, hogy az azzal érintett, fent említett három település ivóvízellátásának biztonsága javuljon. Mint a TRV tájékoztató, a vezetékpar lefektetése nagyrészt már készen van, épülnek a műtárgyak, köztük a Fürdő utcán létesülő új víztorony is, amely az utóbbi időben többször is közbeszéd tárgyát képezte városunkban.

A Vízművek egy ún. SMART rendszert is kiépít a projekt során, amely távoli hozzáférést biztosít a teljes hálózathoz. Ez azt jelenti, hogy az okosrendszeren keresztül gyorsabban képesek észlelni és meghatározni az

esetleges hibákat, hatékonyabban tudják tervezni a karbantartási munkákat, ezzel végső soron időt és költséget tudnak megtakarítani az üzemeltetés során. Mint a tájékoztatóból kiderül, a hálózat meghatározott pontjain lévő minőségellenőrző eszközök rendszeresen, szükség szerint eseti jelleggel is küldenek jelet a diszpécser részére, így a hibajavítások időtartama jelentősen lerövidülhet.

A beruházás során a TRV a tájékoztató szerint ezentúl felszíni vízkészletből előállított ivóvizet is juttat a felhasználókhoz a kettős ivóvíz-betáplálási rendszeren keresztül, amivel a felszín alatti vízkészletek kitermelésének mértékét akarják csökkenteni. Ennek mindenképp a felszín alatti vízkészletek megőrzése, vagyis a jövő nemzedékek számára is fenntartható vízgazdálkodás szempontjából van jelentősége.

A már említett új víztorony mintegy 1000 m³-es kapacitásával jóval nagyobb lesz, mint a most használt, 150 m³-es víztorony. A Vízművek célja az új torony felépítésével is a hajdúnánási



si ivóvízellátás stabilizálása. A projekt mintegy 17 000 000 000 forintból valósul meg, a tervezett befejezés dá-

tuma 2024 novemberre.

U. D. M. – fotó: Török Zoltán

Nagyot szólt az első Hajdúnánási Utcazene Fesztivál!



Hatalmas érdeklődés mellett zajlott június utolsó szombatján az első Hajdúnánási Utcazene Fesztivál. Mi sem bizonyítja jobban, hogy mindent lehet, csak akarni kell: egy alvónak hitt városban is lehet úgy fesztivált rendezni, hogy az egész város egy emberként örül annak, hogy felébresztették.

2023-ban Dobos András hajdúnánási családapa álmolta meg, hogy felébreszti alvó városát, és egy egészen rendhagyó dolgot fog véghez vinni: Hajdúnánást egy napra fesztiválvárossá változtatja. Büszkén írhatom, hogy a Nánás Pro Cultura Nonprofit Kft. dolgozóival összefogva sikerült neki.

12 helyszínen 30 fellépő zenét

különböző zenei stílusban, akik így összesen 60 koncertet adtak a belvárosban.

Fellépők az ország minden tájáról érkeztek, Hajdúnánástól egészen Szombathelyig.

Jó volt látni, hogy a város egyszerre mozdul meg, mosolyog, táncol, énekel, felszabadultan szórakozik.

A fesztiválmegnyitáshoz tartozott a VRM Táncstúdió bemutatkozó műsora, ahol szóló, trió, valamint felnőtt és junior korcsoportok is színpadra léptek. A stúdió idén 19 éve működik Hajdúnánáson töretlen lendülettel a Kéky Lajos Városi Művelődési Központban.

Nagy öröm volt, hogy a korábban fesztiválhimmuszt írt MI Zenekar a rendezvény elején élőben elénekelte a nyertes dalt, amire a Hajdúnánási Mazsorett Együttes külön koreográfiával készült.

Számtalan kiegészítő program is színesítette a rendezvényt: veterán autók kiállítása, a gyerekek ugralóvállal is kedveskedtek a szervezők, a Hopp zenekar pedig egy rendkívül interaktív zenei produkcióval is előállt a különleges napra, továbbá a vásári hangulat fokozta az érdeklődést. Zárásként pedig A Nyughatatlan zenekar koncertje aratott fergeteges sikert.

Nem is kérdés, hogy a szervezők már most elkezdték tervezni a 2025-ös fesztivált, hogy még színesebb és felejthetlenebbé tudják tenni ezt az eseményt.

Bízunk benne, hogy mindenki jó élményekkel távozott a fesztiválról.

Köszönjük a támogatóknak, hogy a kezdeményezés mellé álltak, hittek annak sikerében, hiszen felajánlásaik nélkül nem jöhetett volna létre ez a rendezvény!

Dobos-Nagy Henrietta
– fotó: Girus Zsolt

A Hajdúnánási Utcazene Fesztivál támogatói:



További támogatók:

Pt-Agrohun Kft, Tóth Zoltán, Budai Imre

Médiatámogatók:

Hajdupress, Fesztiválok városa, Programturizmus, Haon.hu, Fesztiválok.info, Hajdúnánási Újság, Hajdúnánási Televízió

Kirándulás Galyatetőre

A Tedeji Nyugdíjasklub újabb kirándulásra invitálta saját és az Ezüstkör Nyugdíjas Klub tagjait. Az úticél Galyatető volt. Magunk mögött hagyva a felhőket, napsütéses időben, ideális időjárás közepette érkezünk meg 2024. június 26-án a Galya-kilátóhoz. A vakáció kezdetét vette, ezért unokák is jöttek velünk kalandot keresni.

A Galyatető Turistacentrum épületétől mindössze 200 méterre található a kiépített lépcsőn megközelíthető Péter hegyesén álló, 30 m magas Galya-kilátó. Csúcsára 162 lépcsőfok vezet fel, odafentről pedig 360 fokos körpanorámában lehet gyönyörködni. Ámularba ejtő látványt nyújt, madártávlatból enged rátekinteni a Mátra, a Bükk és a Tátra hegyvonulataira. 2015-ben újították fel. A Galya-kilátó felső három emeletén kerültek kialakításra bivaok, amelyek hasonlóan a sátorozás élményéhez, szél- és esővédett pihenőhelyként, a különleges és kalandos élmények kedvelőit vonzzák leginkább.

Természetesen csak a legbátrabbak hódították meg a csúcsot, a többiek a csodálatos erdős, nyugalmas, szépséges környezetben pihentek, s szurkoltak a többieknek a sikeres fel- és lejutásához a kilátóból. A kilátó tetejére sétálók korosszetelele igen vegyes volt, a legfiatalabbtól a legidősebbekig, de mindenki sikeresen teljesítette a próbát.

Ekkorra érkezett az ebédelés ide-

je, amelyet Gelsiné Piroska elnök asszony előrelátóan megszervezett. Volt egy kis izgalom ebéd előtt, de a csapat ruganyosan, megnyugtatóan cselekedett. A finom ebéd után természetesen megint a mozgásé lett a főszerep. Elsétáltunk a Kodály-kápolna épületéhez.

Mivel az 1900-as évek első felében a polgárság kedvelt üdülőterülete volt a Mátra, így természetesnek tűnt, hogy a Nagyszálló előkelő polgári vendégei részére biztosított legyen a vallásgyakorlás is. 1941. szeptember 8-án, a Magyarok Nagyasszonya tiszteletére szentelték fel a kápolnát, amelyet andezit termésköböl raktak, s harangtornyos épület. A kápolna üvegablakait európai híru művész, Sztahlo Lili tervezte.

Kodály Zoltán háromszoros Kossuth-díjas, valamint Kiváló Művész címmel kitüntetett zenepedagógus, zenetudós és zeneszerző, nyelvész és népzene kutató egész élete főként a hegyekhez, az erdei, a hegyi levegőhöz kapcsolódott. Rendszeresen járta a Mátrát. 1950-től kétszobás lakosztályról gondoskodott neki és feleségének az állam Galyatetőn, a Nagyszállóban.

A Kodály-kápolnában ma az a harmónium található, amelyen annak idején gyakran játszott maga Kodály Zoltán is, ennél komponálta Csendes misét, valamint helyettesítette a gyöngyösoroszi kántort.



Elsétáltunk a gyerekkorunkban sokszor látott, öthektáros park közepén fekvő, 126 szobával rendelkező Nagyszálló mellett, mely jelenleg felújítás alatt áll (4 milliárd Ft összegben kerül felújításra). Igazi látványosság a térségben! A sétától és a beszélgetéstől kellemesen elfáradva útnak indultunk otthonunkba.

A buszon reggel is, de délután is jó hangulat uralkodott. Az utasok csipegettek a magukkal hozott finomságokból. Piroska, vigyázva az egészségünkre, ásványvizet osztott, és feledhetetlenül finom házi szilvalekváros buktát. Aki nem volt éhes, az is megkóstolta!

Ezt a kellemes napot köszönjük Gelsiné Piroskának, aki megszervezte,

levezényelte az utazást. Köszönjük szépen a sok szép felvételt Kiss Lászlóné Fülöp Emikének, és az útítársaknak is.

Köszönjük szépen az útítársaknak a jó hangulatú beszélgetéseket!

Zárószóként Kodály Zoltán tiszteletére álljon itt az az idézet, mely a szobrán található:

„A zene rendeltetése belső világunk jobb megismerése, felvirágozása és kiteljesedése. A népek legendái isteni eredetűnek tartják, s ahol az emberi megismerés határait érjük, ott a zene még túlmutat rajtuk olyan világba, melyet megismerni nem, csak sejteni lehet. Kodály 1944.”

Szabó Gáborné

Kőrösis diákok a Budapesti Boldogságóra Diáknagykövet találkozón

2024. június 11-én rendezte meg a Boldogságóra Program szakmai csapata Budapesten az első országos diáknagykövet-találkozóját, melyen három diánkunk képviselte a Kőrösi Csoma Sándor Református Gimnáziumot.

Faggyas Enikő, Szilágyi Rebeka és Török Anna 8. b osztályos tanulók az országból elsők között lettek diáknagykövetei a programnak, ezen ismerést odaadó, lelkes, elkötelezett, hozzáértő munkájukkal vívták ki. A lányok egy csapatként igyekeztek hónapról hónapra változatos módokon, rendkívül kreatívan feldolgozni a boldogságfokozó témákat, megörvendeztetve ezáltal diáktársaikat, tanáraikat. Munkáik motiváció gyanánt szolgáltak a tanulói közösség előtt, hogy merjék megmutatni és vállalni önmagukat.

A lányok éves munkája elnyerte jutalmát, s június 11-én kísérettel eléménynapon vehettek részt Budapesten, az ország legkülönbözőbb pontjain tevékenykedő Boldogságóra-diáknagykövetekkel és kísérőikkel együtt. Az országból hat intézmény delegálta diáknagyköveteit, köztük a Kőrösi is.

Tartalmas közösségi élmény részesei lehettek diájkaink. Budapesten a 14. kerületben tehattunk egy nagyszerű sétát idegenvezető szakos diákok és

tanáruk vezetésével, mely során kulturális és történelmi szempontból is meghatározó épületeknek, rejtett kincseknek járhattunk csodájára. A Puskás Stadion közelében található villanegyedben megtekinthettük többek között az ELTE Radnóti Miklós Gyakorló Gimnáziumot, a Magyarországi Református Egyház Zsinatának székházát, Molnár Ferenc egykori villáját, a Magyar Állami Földtani Intézetet.

A kirándulás után kicsit megpihentünk, pizzaebéd várt bennünket a Jobb Veled a Világ Alapítvány irodájában.

A testi táplálék után lelkünk feltöltése következett. Csapatépítő játékok során, szeretetteljes légkörben ismerkedhettek meg egymással a gyerekek. Egy dolog mindannyiukban közös volt: jobba akarnak válni, hogy jobba tehessék a világot.

A Boldogságóra Program alapítójának, Bagdi Bellának és a szakmai koordinátoroknak a megtisztelő jelenlétében bemutatkozhattak a delegációk. Diájkaink bemutatták a megjelenteknek Hajdúnánást („az aranyshalma városát”), a Kőrösi Gimnáziumot és iskolai boldogságórák tevékenységüket. Prezentációjuk után Bagdi Bella dicséret szavaival tölthetők, aki kiemelte kreativitásukat mint legfőbb erősségüket.



Felemelő élmény volt látni a diáknagykövetek lelkesedését, boldogságát, tenni akarását közösségükért, világukért, legyen szó kisiskoláról vagy végzés előtt álló középiskoláról.

A lányok köszönetet mondtak a megtisztelő meghívásért, átadták a szakmai csapatnak saját megfogalmazású imájukat és egy kis szöveget Hajdúnánásból Nánás Portéka formájában.

Végül, de nem utolsósorban: személyesen vehették át diáknagyköveti megbízólevelüket.

Hálás köszönettel tartozunk a szakmai koordinátoroknak a nagyszerű szervezésért, a barátságos fogadtatásért és a boldogító tapasztalásokért.

Legyen jobb velünk a világ!

Lovász-Balogh Edit
Boldogságóra Pedagógus Nagykövet

A ház, amitől mindenki retteg



Alix E. Harrow harmincnégy éves, amerikai, Hugo-díjas író, akinek művei Magyarországon az Agave Könyvek gondozásában jelennek meg. A szerzőt a hazai olvasóközönség 2021-ben ismerhette meg *Tízezer ajtó* című regényének köszönhetően, legújabb alkotása, *A Starling-ház* című modern gótikus fantasy pedig rendkívül közkedvelté vált a hazai piacon.

A történet egy kentuckybeli kisvárosban, Edenben játszódik. Ezen a

településen számtalan furcsaság történik, az itt élő emberek életét átszövik a szerencsétlenségek. A városban található Starling-ház pedig még a helyiek számára is maga a rejtély. Az épeszű emberek ezért igyekeznek elkerülni nemcsak a kísértetházat, hanem annak tulajdonosát, Arthurt is. Opal viszont álmodni kezd az építményről, ami megmagyarázhatatlan okokból vonzza magához a lányt.

Opal megedzette az élet, de mindent megtesz azért, hogy legalább az öccsének könnyebb sorsa legyen. Így amikor Arthur állást kínál neki, a lány nem utasítja vissza az ajánlatot. Azt hiszi, tudja, mire vállalkozik, a Starling-ház viszont képes újat mutatni neki. A lány úgy dönt, utánanézi a ház titkainak, de ha valamire nem számít, azok a valódi válaszok: „Talán épp ez a kísértethistóriák lényege: következményekkel szembesítik azokat, akik a való életben kibújtak alóluk.”

A regény lassan kibontakozó cselekményét a horror és a kortárs fantasy elemeivel színesíti a szerző. Alix E. Harrow a gótikus kísértethistóriákból is merít, hiszen a történet helyszíne, a Starling-ház is egy titkokkal körbevett, elhagyatott kastély. A kortárs iro-



dalomban eléggé közkedvelt a horror és a gótika elemeinek keverése, erre a legjobb példa talán Stephen King *A ragyogás* című alkotása. Ha viszont még hátrébb lépünk az időben, akkor a romantika kedvelőinek Jane Austen *A klastrom titka*, a fantasy rajongóinak pedig Mary Shelley *Frankenstein* című regénye juthat eszükbe.

Azt gondolom, *A Starling-ház* elég olvasmányos alkotás, viszont egyáltalán nem való mindenkinek. Aki egy-

sző, kikapcsolódást nyújtó könyvre vágyik, annak nem ez lesz a legmegfelelőbb választás. Aki viszont háborzongató, de egyben szórakoztató regényt szeretne olvasni, az a jelenlegi megjelenések közül nem is választhatna jobbat.

Alix E. Harrow: *A Starling-ház*. fordította Ballai Mária, Agave Könyvek, Budapest, 2024. 400 oldal

Egyszer fenn, egyszer lenn

A Hajdúnánási Református Egyházközség gyülekezeti háza június 22-én különleges színházi eseménynek adott otthont. A Kariatida Alkotócsoport előadásában Lackfi János *Hinták* című – egy anya és a lánya közötti kapcsolatot ábrázoló – drámáját láthatta a mintegy félszáz néző. Négy, fekete ruhába öltözött nő érkezett a színpadra, Tarjányi Krisztina Irma az édesanyját, Molnár Enikő az Évi nevű lányt életük különböző szakaszaiban jelenítette meg. Fehér Zselyke fuvolán, míg a beugróként érkező Fülöp Zsuzsa csellón adta elő a zeneszerző, Varga Abigél darabhoz írt kíséretét.

A közel másfél órás előadásban nemcsak két generáció, hanem két életfelfogás, mentalitás küzdelmét is nyomon követhettük. Míg az özvegyen maradt anya mindennél többre tartja a biztonságot, a kiszámítható hétköznapiakat, addig lánya a szárnyalásban, a repülésben találja meg a számára otthonos közeget. Kezdetben a hintán szakadhat el a földtől, majd a siklóernyőzés lesz a szenvedélye, hogy végül légiutas-kísérő-

ként találja meg hivatását. Az aggodalmas, túlféltő anya („Isten megbüntet, ha túl nagyra törsz.”) és a szó szerint a felhők felett járó lány („Nem félelem az odafönn, hanem izgalom.”) állandó vitája alkotja a cselekményt. Mindketten megtapasztalják a másik oldal igazságát is: az anya nagy nehezen rábeszélhető egy repülőútra, a lánynak pedig egy tragikus baleset miatt végleg a földhöz, sőt az ágyhoz kötve kell élnie. A gyermek ringatása, hintáztatása a beteg Évi babusgatásakor tér vissza, és hoz egyfajta enyhülést a végső búcsú előtt. A két színész csak ekkor beszél közvetlenül a másiknak, addigi mondataik párhuzamos monológokként mentek el egymás mellett. A művet két apáca (Ávilai Szent Teréz, Lisieux-i Szent Teréz) írásaiból átvett vendégzövegek emelték szakrális dimenzióba.

Az előadást követő beszélgetés során – melyen a közönség soraiból nem annyira kérdések, mint inkább vélemények hangzottak el – főként a tragikus befejezés, a kegyes halál, illetve a szenvedés vállalása közötti ellentét foglal-



koztatta a hozzászólókat. A mű egyéb jellemzői, például a szerkezeti felépítés, a szimbólumok szerepe, valamint a színészi játék háttérbe szorultak. A zene jelentősége mivoltára viszont rávilágítottak az alkotók: míg a cselló az anya

mélyen a földbe gyökerezett lelkületét, addig a fuvola a lány szárnyaló személynységét kívánta érzékelteni.

Vékony Gábor – fotó: Kocsis Áron

Gyűjtőszemvedély egy életen át



Csak kevesen lehetnek olyanok, akik nem ismerték Dr. Artner László állatorvost. Kilenc évtizedet meghaladó életútja döntő részét itt, Hajdúnánáson töltötte. Pontosabban, szolgálta a helyi paraszti társadalmat tudásával. Velük együtt élt meg a 20. század zivatarjait, s velük szenvedett a magyar ősi múlt szimbólumának számító szürke marha végnapjai láttán. Egy olyan helyi paraszti társadalmat szolgált, amely génjeiben hordozta ennek a fenséges állatnak a szeretetét, amely valósággal családtagnak számított, s egy-egy róluk készült fotográfia ott függött a falon a családi képek között.

„Amikor az egyetemi éveimet végeztem, a legdurvább Rákosi-korszakban – emlékezett a doktor úr –, már nem volt hangsúlyos kérdés a szürke marha. A politika keze már rajta volt a fajtán. El akarták tüntetni a magyarság életéből.”

Ezeket a jószágokat nem kellett gyógyítani, ám a Szovjetunióból importált kosztrómai fajta mégis felülkerekedett. Ezek pedig, meg a velük keresztezett jószágok, már érzékenyebbek voltak, kellett hozzájuk az állatorvos. Artner doktor pedig, ha kellett, ott termelt minden portán. Mindaz, ami az őshonos magyar marha pusztulásával történt, lezajlott szép lassan a hagyományos paraszti életforma változásában is. A nagyállattartás és a tanyai gazdálkodás ellehetetlenítésével egy időben sorra kikerültek a használatból az állattartással kapcsolatos eszközök. Mint kiszolgált, „felesleges” tárgyak kamrákban, padlásokon porosodtak. Akkor, amikor ezeknek nem volt már használati értékük, Artner doktor megmentendő múltat látott bennük, ezért módszeres gyűjtésbe kezdett. A jövőnek. Arra az időre, amikor már az emlékezetből is kikopott a paraszti múlt, annak tárgyaival együtt. Az egykori állattartó gazdák pedig adták szívesen. Kik a kolompot, kik a csengőket, fokosokat, juhászboto- kat, mások a juhászbundát, cifraszűrt. Az asszonyok meg az egykori háztartási kellékeket a cserépkorsótól a fali tékán át a rézmoszarakig, falitányérokig és háziszóttésekig. Végül aztán olyan gazdaggá gyarapodott a gyűjtemény, hogy méltó helyet kellett keresni számára. És talált is. Mégpedig a Batthyány utca tornácos lakóházában. Erre a célra vásárolta, s ez lett a doktor úr „rendelője” is, amelynek kapuja állandóan nyitva állt mindenki előtt, az ajtón függő üzenő füzettel, hogy ki-ki felírhatta, hová, milyen jószág gyógyítására várják. Ez volt

a korabeli sms. Meg az e-mail üzenet.

A gyűjtemény nem csupán gazdag, de szakszerűen rendezett is volt, a hozzá kapcsolódó magas szintű tudással. Jómagam rendkívül nagyra értékeltem, amint annak létrehozóját is. Jártam ott többször. Mint néprajzkutató-muzeológus egy „külső” kiállítóhelyet láttam benne. Gazdája az utóbbi években egyre gyakrabban gondolt annak jövőjére is. „Mi lesz vele, ha én már nem leszek?” – mondogatta. Bár sokan meg akarták szerezni tőle, még távoli vidékekről is, ő mégis a város vezetésének ajánlotta megvételre. A házzal együtt. Többször is, hogy együtt maradjon a gyűjtemény, már csak azért is, mert minden tárgy egy-egy szelet ennek a településnek a múltjából. „Ezek a tárgyak Nánásiak, ezért itt is kell maradniuk” – mondotta. Az adás-vétel azonban nem jött létre. Élete utolsó napjaiban még összehozott a sors bennünket. A gyűjtemény már nem került szóba, csak egy nagy, egy

nagyon mély sóhaj szállt a múlt értékeit őrző épület felé.

Hogy az örökösöknek mi a valós szándéka a házzal és a gyűjteménnyel, még nem tudható. Úgy hírlík, eladó lesz. Ha valamilyen csoda folytán mégis a városé lehetne, az épület homlokzatát tisztelgésükkel ez az elnevezés ékesíthetné: DR. ARTNER LÁSZLÓ NÉPRAJZI GYŰJTEMÉNY. Ami most még abban az épületben együtt van, nem csupán helyi múltunk lenyomata, de létrehozása megismételhetetlen is, hiszen ilyen tárgyak többé már nem gyűjthetők össze. Ebben áll rendkívüli jelentősége.

Adjja Isten, hogy haszonleső, a város érdekei ellen ügyködő gyűjtők ne tehesék rá erre is a kezüket, s ne hordják szét egy élet gyűjtőszemvedélyének áldozatos munkáját.

Buczkó József
– fotó: Uri Dénes Mihály



Tájházás nap

Két évvel ezelőtt szervezték meg a Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény dolgozói iskolánk alsós munkaközösségével együttműködve a hatalmas sikernek örvendő „Tájházás napot”. Az elmúlt két évben méltán lett népszerű a kezdeményezés, így idén újra több száz gyermek látogatott el a programra. Az alap gondolatot és egyben a célkitűzést az adta, hogy a gyerekek megélik hagyományainkat, közelről megismerjék a népi kultúra elemeit, belekóstoljanak a paraszti élet szépségeibe s egyben nehézségeibe, eleink munkájába, tárgyaló művészetébe.

A gyermekek a program keretében megismerkedtek a városunk emblematikus Tájházával és annak berendezésével, a különböző foglalkozások során bepillantást nyerhettek a régmúlt idők életmódjába: ismerkedtek különböző mesterségekkel, a kenyérszítés folyamatával, gyógy- és fűszernövényekkel, a gyerekek régi játékaival: készítették bűgőcsigát, ördöglakatot, játszhattak hagyományos fajtákkal. Kipróbálták a mosást, a kötélverést, a fonásokat és különböző szövéseket. A program része volt ebben az évben is a népzenehallgatás, népi hangszereinkkel való ismerkedés. A Szalmakalap Citeraegyüttes tagjai és barátai citeraszóval kápráztatták el a gyerekeket, akik maguk is dalra fakadtak az ismerős hangok hallatán.

Öröm volt nézni a mosolygós kis gyermekarcokat, akik minden állomáson rácsodálkoztak a hallottakra-látottakra. Generációk találkozása kapcsán

tanulhattak egymástól a résztvevők, hiszen a programot segítő néni és bácsik úgy magyaráztak a hallgatóságnak, mint egykoron a nagyszülők az unokáiknak.

De hogyan vélekednek mindezekről a részt vevő pedagógusok? Ismerjünk meg néhány véleményt:

4. b. osztály, Enikő és Erika néni: „Goethe szavait idézve: »Legtöbb, mit gyerekeinknek adhatunk, azok a gyökerek és a szárnyak.« Nagyon fontos, hogy gyerekeink ismerjék a múltjukat, a régi hagyományokat, amiből a jelen kifejlődött. Ez a program ebben nyújt segítséget nekünk és a gyerekeknek.

Örömmel láttuk, hogy a fiatalok mellett az idős hajdúnánási emberek milyen örömmel adták át a tudásukat a gyerekeknek. A gyerekek pedig milyen figyelemmel, érdeklődéssel követték minden szavukat, tettüket. Ez a különleges kapcsolat hiányzik sajnos sok gyerek életéből, hiszen a mai nagyszülők is dolgoznak még, kevés az olyan nagyszülő, aki tudását átadná unokájának. Öröndetes az is, hogy a hagyomány hogyan győzi le a digitális kütyüket: a gyerekek önfeledten játszottak, eszükbe sem jutott a telefon vagy egyéb elektronikai eszköz. Köszönjük a Helytörténeti gyűjtemény dolgozóinak és az idős embereknek a lelkes munkáját és szervezését.”

4. a. osztály és Dávid bácsi: „Várakozáson felüli volt a program. Megható volt, ahogy az idősebbek szóltak a gyerekekhez, nagyon természetes volt, külön öröm, hogy kézzel fogható, tapasztal-

ható, kipróbálható tevékenységekkel készültek. A levelezés is gördülékenyen ment, és nagyon hamar elrepült ez a két óra. Örültem annak, hogy egyik állomáshelyen sem volt erőltetve semmi, nem volt versengés sem, mégis minden gyerek aktív résztvevője volt a programnak.”

A 2. c. osztály tanuló és tanító: „Szeretném megköszönni, hogy részt vehettünk a Tájházás nap izgalmas és színes programján. Egy nagyon frappánsan megszervezett foglalkozásokba kapcsolódhattak be a gyerekek. A különböző helyszíneken betekintést kaphattak a régi idők mindennapjaiba, megismerkedhettek a gazdálkodás eszközeivel és a lakóházak világával. Külön öröm volt számunkra, hogy az itt bemutatott tárgyakat a kezükbe is vehették, és ki is kipróbálhatták. Így volt lehetőségük megtapasztalni, hogy milyen nehéz és fárasztó munkát végeztek a múltban. Legnagyobb sikert az ostor csergetése és a ruhák kimosása aratta. Nagyon sok élménnyel és tapasztalattal gazdagodtak ezen a délutánon a gyerekek. Köszönjük a közreműködők és a szervezők munkáját és segítségét is!”

A program egyéb különlegességét adta, hogy egy nemzeti tehetség-



program részeként (NTP-TEHET-SEG-23-0180- „Amit az ősi tűzhely lángja fest...”) a pályázatban részt vevő gyerekek is megmutathatták tudásukat társaiknak, akik tőlük még lelkesebben fogadták be az új ismereteket, tevékenységeket. A Helyi Sajátosságok bőséges és szalmafonó csapata is részt vett a két napon, így tőlük is tanulhattak az also tagozatos bocskais gyerekek.

Valódi felüdülés volt ez a két nap az év végi hajrá közepette – felüdültünk az igazi játékban, erőt kaptunk a béke örömeivel a közösségekben, a valódi összetartozás érzésével –, ami szinte csakis ilyesfajta élményekkel érhető el. Valódi élménypedagógia volt művészterápiával megfűszerezve jó levegőben, mosolygós jókedvben, napsütéses nagy melegben.

Fekete Andrea – fotó: bocskai.net

Egy könyvesbolt bezárásáról



Újfént könyvesbolt nélkül maradtunk, az Álomgyár Köztársaság téri boltja bezárta ajtaját. Hosszú évekig nélkülöltünk a városban könyvesboltot, míg nem egészen két évvel ezelőtt, 2022. augusztus 10-én megnyitott az Álomgyár könyvesbolt. Akkor sor kigyózott, utána csak néhány érdeklődőt véltem felfedezni a polcok előtt válogatva.

A könyvesboltok kora leáldozott, mondhatnánk, de ez csak részben igaz. Tény ugyan, hogy az internet és az elektronikus könyvek elterjedése a nyomtatott kiadványokat korábban nem látott kihívás elé állítja, de a Gutenberg-galaxisnak – hiába jósolják meg ezt újra és újra az e-könyvek szerelmesei – nin-

csen vége. Az is igaz, hogy az online vásárlások és a házhoz szállítás miatt a fizikai értelemben vett boltok visszaszorulóban vannak, de ez a tendencia sem érezteti a hatását mindenütt egyformán. A könyvkiadás és -árúsítás, mint minden piaci tevékenység, ott tud életben maradni, ahol van, aki a könyvet megvásárolja. Ha egy könyvesbolt bezár, akkor az alkalmasint a vásárlók elmaradása miatt következik be.

Az Országos Széchenyi Könyvtár kimutatása szerint 2022-ben és '23-ban emelkedett a könyvtárlátogatók száma a korábbi, pandémiás időszakhoz képest. A szokásos év végi összegzések pedig rendre arról adnak számot, hogy a könyv még mindig a karácsonyi „slágerajándékok” egyikének számít, hiába emelkedett az utóbbi években meredeken az áruk. Ezekből arra következtethetünk, hogy a könyvek iránti kereslet továbbra is megvan az emberekben – úgy általában. Az a tény viszont, hogy az Álomgyár a hajdúnánási mellett több vidéki boltját is bezárta, a vidéki könyvesboltok életben maradási esélyeinek jelentős csökkenéséről referál.

Pedig a könnyed, szórakoztató, romantikus vagy fantasy műveket forgalmazó Álomgyár elviekben jobb eséllyel indította könyvesboltját Nánáson, mintha az ilyen irodalmat csak részben árusító Libri vagy Lira tette volna ugyanezt. Ám lehet, hogy éppen ez lett a vesztesége. Hiába volt a könyvkiadónak kimondott célja vidéki könyvesboltok újraindítása, elképzelhető, hogy ez a viszonylag szűkre szabott kínálat is hozzájárulhatott a bezáráshoz. Jó kérdés, hogy mondjuk egy kisebb Libri például megmaradna-e Nánáson, elvégre a differenciáltabb kínálat elviekben szélesebb közönséget érhetne el. Talán mégsem véletlen, hogy nem próbálkoznak ilyesmivel, s nem csak itt, másutt sem nagyon.

Az igazsághoz hozzátartozik, hogy a most bezárt könyvesboltban magam is csak kétszer-háromszor fordultam meg, és akkor sem vettem semmit. Egyszerűen nem vonzott a kínálat. Pedig egy könyvesboltra igazán szükség volna Nánáson. Meglehet, túlzottan konzervatív vagyok, de azt gondolom, egy könyvesbolt megléte presztízs kérdés

is, vagy leginkább az. Magam például szívesebben járulnék hozzá egy kis helyi könyvesbolt fennmaradásához, mint egy országos nagy hálózathoz. Mert amiként a jól felszerelt könyvtár, úgy a könyvesbolt, egy színvonalas cukrászda, minőségi étterem vagy újhullámos kávézó egy város fogyasztási szokásairól, az ott élők preferenciáiról, hadd mondjam így: polgárosultságáról is elárul valamit. Étteremből meglátásom szerint nem, a többiből részleges vagy teljes hiány tapasztalható.

Egyszerre kereshetjük tehát az okok között, hogy az Álomgyár kínálata túlságosan szűk volt, de azt is, hogy a nánásiak jóval kevésbé igénylik a könyv vásárlást, mint a korábbi évtizedekben, esetleg egyszerűen nem engedhetik meg maguknak. Szomorú jelenség, akárhogy is nézzük. Így aztán marad a remény, hogy a jövőben valamely hálózat ismét boltnyitással próbálkozik, esetleg más, bővebb kínálattal és azzal a reménnyel, hogy az az üzlet akár két évnél is tovább fenn tud maradni. Így legyen!

Uri Dénes Mihály – fotó: Facebook

Csihás tanulók Görögországban



Iskolánk 18 tanulóval és 2 kísérő tanárral vett részt a 2024. május 6. – május 19. között lebonyolított Erasmus+ programban, immár harmadik alkalommal. Helyszíne a Hotel Olympion Melathron volt, Görögországban. A hotel Platamonas és Nei Pori városok között félúton helyezkedik el, pár perc sétára a tengerparttól.

Tanulóink többféle szakmát és szakmacsoportot képviseltek, 9. évfolyamtól a 11. évfolyamig bezáróan. Mindnyájan nagy lelkesedéssel, kíváncsian várták az utazást. Sokan közülük még soha nem jártak külföldön, nem láttak tengert, volt közöttük hátrányos helyzetű tanuló is.

Az utazás zökkenőmentes volt. A szabályok és elvárások ismertetése, az oktatók és koordinátorok bemutatása már az első napon megtörtént. A tanulók hamar elkezdték használni az angol nyelvet. A rövid sétára található város boltjaiban, üzleteiben, fagylatozójában már az első délután angol nyelven vásároltak. Az angol nyelvet a program ideje alatt folyamatosan használták és gyakorolták a diákok. A szakmai előadások mind angolul folytak, és az oktatókkal is így kommunikáltak. A szállodában a hotel dolgozóival vagy a vendégszerető görög hétköznapi emberekkel is gyakran megálltak beszélgetni, útbaigazítást, segítséget kérni. Az első napok bizonytalanabb, kissé bátortalan nyelvhasználat a program végére minden tanulóval nagyon sokat fejlődött.

A szakmai gyakorlatok és a szakmai oktatások hamar elkezdődtek. Informatika, kereskedelem, gépészet, építőipar és kisgyermekgondozó tanulóink alkottak külön-külön csoportokat. Ők egymástól elkülönülve, változatos helyszíneken és formában szereztek új ismereteket. A kisgyermekgondozók az elméleti oktatásokon megismerték a görög oktatási rendszert, a különböző kisgyermekkorai tanítási módszereket. Ezután a gyakorlati megvalósulás következett, gimnáziumot és napközit látogattak meg, ahol a kisgyerekek körében alkalmazták is a megtanult módszereket. Az építőipari tanulók egy hangulatos hegyi görög faluban,

Aiganiban kezdték a munkát, ami a templom külső lépcsőjének burkolása volt, majd egy sportpálya lépcsőinek festése. Az oktató lépésről lépésre megmutatta, elmagyarázta a munkafolyamatokat, az építőanyagok előállítását, bekeverését, a felületek előkészítését. Az elején még gyakran kellett a pontatlan munkákat javítani. Ám minél többet gyakorolták a tanulók, annál precízebben és szebben dolgoztak.

A kereskedő tanulóknak többféle üzletben tevékenykedett. Könyvesboltban, ajándékboltban, élelmiszerüzletben, vegyeskereskedésben ismerte meg a görög vásárlási és eladási szokásokat, szabályokat. Árakat rendezett, címkézt, majd kasszában is dolgozott. Az informatikus tanulóknak először elméleti, majd gyakorlati oktatás keretében weblapszerkesztéssel foglalkoztak, egy közeli telefonüzletbe is ellátogattak, ahol teljesen új informatikai ismereteket is szereztek. A gépész-autós tanulók egy autószerelő műhelyben először a motor legfontosabb és legalapvetőbb részeivel, mechanizmusaival ismerkedtek meg. Minden alkatrészt, minden folyamatot részletes alaposággal szemléltetett az oktatójuk. Ezután következett a különböző munkafolyamatok kipróbálása és gyakorlása. Oktatójuk számos olyan alapvető tanácsot látta el a tanulókat, amelyek hasznosak és elengedhetetlenek egy autószerelő vagy bármilyen gépész szakmában, például a csavarkulcsok ránézésre való kiválasztása rutinszerű kell hogy legyen, vagy pedig azt, hogy minden szerszámot rögtön le kell törölni a munkafolyamat után, és a helyére tenni, különben káosz lesz a műhelyben, illetve hogy előbb mindig végig kell gondolni, hogyan végzik el az adott munkát, és aztán belekezdeni. Az olajcserét, a sebességváltást, a motor alkatrészekre való szedését minden tanuló kipróbálta és gyakorolhatta.

Minden egyes szakmai gyakorlathoz elmondható, hogy rengeteg új ismeret kaptak a tanulóknak. Napról napra fejlődtek, egyre ügyesebben és magabiztosabban végezték a munkát. Az oktatók nagy türelemmel segítettek és mindig megdicsérték őket.

A szakmai foglalkozások mellett közösségi és szabadidős foglalkozásokon is részt vettek tanulóink. Kreatív, ügyességi és mozgásos játékok segítettek a közösségépítést. Kisebb-nagyobb csapatokat alkottak, és együtt dolgoztak a különböző iskolák tanulóival. Jobban megismerték egymást, barátságok alakultak ki, és természetesen szakmai tapasztalatokat cseréltek egymással. Az első napokon még kissé megszépelve távolabbról figyelték egymást.

A későbbiekben közösen énekeltek, labdáztak, sétáltak vagy kártyáztak. Az Erasmus + program keretében külföldi diákcsoportok is laktak a hotelben, a lengyel diákokkal nagyon jó barátság alakult ki. Természetesen az angol nyelv gyakorlása rengeteget fejlődött ezekkel az emberi kapcsolatokkal.

A kulturális programokon számos új élménnyel gazdagodtak a tanulók. Meglátogatták Görögország egyik legismertebb nevezetességét, a Meteorákat, voltak városlátogatáson Thessalonikában, túráztak Zeusz kádijához, hajókirándulásra mentek Szkiathos szigetére, sétáltak és megkóstoltak helyi termelői portékákat Platamonas óvárosában, és egy csodás esten görög táncot is tanultak.

Megismerték és megkóstolták a hagyományos görög ételeket is. Minden tanuló evett már gyrost, de természetesen sok olyan étel volt, amiről azelőtt még nem is hallottak. Ízletesnek találták a görög édességeket és fagylatokat. A húsok és saláták fűszerezése sok tanulóknak nyújtott új ízvilágot. A program végére mindenki tudta, mi a baklava, milyen az igazi görög joghurt, és mitől olyan finomak a görög

pékütemények.

Összességében elmondható, hogy tanulóink egy nagyon jól szervezett programon vettek részt, ahol sokat fejlődött a szakmai és az angolnyelvtudásuk is. A szakmai foglalkozásokon rengeteg olyan ismeretet kaptak, amivel eddigi tanulmányaik során még nem találkoztak. Lehetőségük volt az ott megszerzett tudás gyakorlatban való kipróbálására és gyakorlására. Az oktatókat alapos felkészültség, szakértelem, türelem és segítőkészség jellemezte. A tanulóknak sikerült közelebbről megismerni a görög történelem, kultúra és gasztronómia világát, a görög oktatási rendszert és a görög nép vendégszeretetét. Testközelből megtapasztalhatták, hogyan boldogulnak el egy idegen országban az angol nyelv tudásával.

Bízunk benne, hogy az itt megszerzett tudásukat a szakmai vagy az érettségi vizsgájukon is kamatoztatni tudják majd. A program folytatódik, idén összesen újabb 25 diák élvezheti majd meg a külföldi tapasztalatszerzés élményeit.

Forrás: csiha-hnanas.hu

www.facebook.com/varosihusbolt

VÁROSI HÚSBOLT

100% HAJDÚNÁNÁSI

Arany János utca 45.

AJÁNLATUNK

– SERTÉS TÖKEHÚS

– TÖLTÉLKÁRUK: VIRSLI, PÁRIZSI, ZALA FELVÁGOTT, KENÓMÁJAS, HURKA, DISZNÓJAJT

– KOLBÁSZFÉLÉK: FÜSTÖLT, SÜTNIVALÓ, PÁROS ÉS LECSÓ

– FÜSTÖLT HÚSOK ÉS HÚSTERMÉKEK

– SZALONNÁK: SÓS, FÜSTÖLT, ERDÉLYI CSÉCSLI, CSÁSZÁR ÉS KOLOZSVÁRI

– SÜLT SERTÉS ZSÍR, TEPERTŐ

– FAGYASZTOTT TERMÉKEK, FÜSZEREK, SZÁRAZÍTÉSZTÁK ÉS EGYÉB ALAPVETŐ ÉLELMISZEREK

NYITVATARTÁS

HÉTFŐ: ZÁRVA, KEDDŐ-PÉNTEK: 7:00 – 17:00, SZOMBAT: 7:00 – 12:00

VÁROSI HÚSBOLT – HAJDÚNÁNÁS, ARANY JÁNOS U. 45.

A JÓ ételben!

Nánási HÚS

Kiadó: Nánás Pro Cultura Nonprofit Kft. 4080 Hajdúnánás, Köztársaság tér 6.

Megjelenik: havonta két alkalommal, 6500 példányban, ingyenesen Hajdúnánás és Tedej háztartásaiban

Felölös kiadó: Szilágyi Erzsébet ügyvezető • Főszerkesztő: Uri Dénes Mihály

Tördelés: Dekorinfo Plusz Reklámiroda • E-mail: hajdunanas.ujzag@gmail.com • Tel.: 06-70/445-40-51, 06-52/382-400

Hirdetésszervező: Oláh Erika • 06-70/445-40-51 • Nyomás: Litográfia Nyomda • ISSN 1215-9689

Tájékoztatjuk olvasóinkat, hogy a cikkben megjelenő, a hirdetések és játékok során felvett személyes adataink az információs önrendelkezési és az információs szabadságról szóló 2011. évi CXII. törvénynek megfelelően kerülnek kezelésre. Az adatok kezelése az érintettek hozzájárulásával történik. Az adatokat a hirdetések közzétételére, illetve a játékok lebonyolítása céljából kezeljük, az adatok feldolgozását a Nánás Pro Cultura Nonprofit Kft. végzi. Az érintettek felvilágosítást kérhetnek az általunk kezelt személyes adatok köréről, felhasználásuk módjáról és céljáról, és bármikor kérhetik azok helyesbítését, felhasználásuk korlátozását, törlését. Kéziratokat és fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.