

# ERŐSSÉGEK BAJNOKAI PILOT PROGRAM

**15. Foglalkozás: A korrektség erőssége**

**Korosztály: 6-10 éves**

**2020/21**



*Jobb Veled a Világ*  
Alapítvány



**Jobb Veled a Világ Alapítvány**

1145 Budapest, Columbus u. 37.  
erossegekbajnokai@gmail.com



## Erősségek Bajnokai - 15. foglalkozás

### A KORREKTSÉG ERŐSSÉGE

**A FOGLALKOZÁS CÉLJA:** Megérteni a korrektség erősségét, felfedezni helyét, szerepét a játék során, a mesékben és a minket körülvevő világban, továbbá építeni annak pozitív hatásaira.

**JAVASLAT A FOGLALKOZÁSOK KEZDÉSÉHEZ:** Megérteni a korrektség erősségét, felfedezni helyét, szerepét a játék során, a mesékben és a minket körülvevő világban, továbbá építeni annak pozitív hatásaira.

**Tipp!** Barbara Fredrickson, a pozitív érzelmek világhírű kutatója felméréséből kiderül, hogy azok a diákok, akikkel dolgoztatás előtt egy rövid „Most éppen mi jó nekem?” vizualizációs gyakorlatot végeztek el, sokkal jobban teljesítettek. Ennek oka az, hogy az agyunknak pusztán néhány perc is elég ahhoz, hogy pozitív üzemmódba kapcsoljon, amelynek következtében könnyebben elő tudjuk hívni az információkat a memóriánkból. Érdeemes ezt neked is kipróbálnod!

#### 1. HANGOLÓDJUNK RÁ!

##### Melyik a helyes?

Töltsd le [ezt](#) a feladatlapot és találd meg a helyes viselkedéseket! Karikázd be az alagút lábainál levő jelképet, ha a cselekedet helyes vagy ha helytelen.

Egy társaddal beszéljétek meg először ketten, majd az osztállyal közösen!

Mit gondoltok, melyik erősségről fogunk ma beszélni (nézzétek meg a táblázatot is)?

#### 2. NÉZZÜK MEG!

Nézzétek meg a „Snack Attack” (Süti támadás) című animációs kisfilmet két részletben!



[https://www.youtube.com/watch?v=38y\\_1EWIE9I](https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I)

1:45 Eddig hogyan jellemeznétek az idős hölgy viselkedését? Mit gondoltok, mi járhat az ő fejében és milyen érzések lehetnek benne?

2:25 Hogyan jellemeznétek a zenét hallgató fiú viselkedését? Mit gondoltok, mi járhat az ő fejében és milyen érzések lehetnek benne?

3:16 Melyik szereplő viselkedését találjátok helyénvalónak és miért?

A mese végén: hogyan változott, ha változott a szereplők érzésvilága?

Mire jött rá a néni?

Ti mit tettetek volna a néni / fiú helyében? Mutassátok be!

#### 3. ÉRDEMES TUDNI!

Az igazságosság, méltányosság, korrektség, becsületesség – ezek a fogalmak mind ehhez az erősséghez tartoznak.

• Magyarázátok el saját szavaitokkal, hogy mit jelentenek ezek!

A méltányosság azt jelenti, hogy mindenkit az egyenlőség és az igazságosság egyetemes eszményei szerint kell kezelni, bürszínétől, nemétől, származásától, életkorától, külsejétől, egészségétől függetlenül. Aki tisztességes azokkal, akik valamiben különböznek tőle, az nem hagyja, hogy személyes érzései torzítsák másokkal szembeni erkölcsi vagy etikai döntéseiket, és nem hagyja, hogy a másik kárára viselkedjen.

Az igazságosság magában foglalja mind az erkölcsi iránymutatások tiszteletben tartását, mind pedig a mások gondozása, védelme iránti együttérző megközelítést. Ez az erő alkalmazható a társadalom minden szintjén, ahogyan az osztálytársainkkal, családtagjainkkal, és ahogyan az idegenekkel bánunk.

## 15. FOGLALKOZÁS

### Korosztály: 6-10 éves



- Melyik mesehős, irodalmi vagy történelmi példa lehet ennek az erősségnek a példaképe?
- Az állatvilágban hol találkozunk a korrektség megnyilvánulásával?
- Miből vesszük észre, ha valaki méltányosan bánik velünk?
- Miért lehet nehéz felismernünk, hogy egyes helyzetekben mi a helyes viselkedésmód?
- Lehet vajon e nélkül az erősség nélkül élni?

#### 4. CSOPORTOS MEGBESZÉLÉS

Párban vagy 3 fős csoportban húzzanak a gyerekek egy-egy cetlit, amin az alábbi kérdések szerepelnek. Többen is kaphatják ugyanazt a kérdést.

- ? Gondolj valakire, akit nem annyira szeretsz! Mutogasd el, mi lehet bennetek a közös!
- ? Mutogasd el hogyan fejezed ki, ha valamit helyeselsz!
- ? Ha a korrektség egy szín lenne, mi lenne?
- ? Ha a korrektség egy illat lenne, mi lenne?
- ? Ha a korrektség egy hang lenne, mi lenne?
- ? Ha a korrektség egy hely lenne, hol lenne?
- ? Amikor legutóbb együtt játszottál azzal, akit a többiek kiközösítettek, milyen érzés volt benned? Hol érezted a testedben?
- ? Amikor legutóbb helyesen viselkedtél valakivel szemben, milyen érzés volt benned? Hol érezted a testedben?
- ? Mesélj arról, amikor legutóbb korrekten viselkedtél valakivel szemben!
- ? Sorolj fel két dolgot, amivel kapcsolatban segít neked a korrektség!

Mennyire tölt fel energiával ennek az erősségnek a használata? Mutasd a kezeiddel egy skálán! Ha a füled mögé emeled, fel, a magasba, akkor nagyon feltölt energiával, ha a tested mellé leengeded, akkor egyáltalán nem tölt fel energiával. Mondj egy példát!

#### 5. ARANYKÖZÉPÚT – TALÁLD MEG AZ EGYENSÚLYT AZ ERŐSSÉGEIDBEN!

Az arany középut az erősségek megfelelő használata, a megfelelő kontextusban, a megfelelő helyen és időben, illetve a megfelelő mennyiségben. Használhatjuk az erőseinket túlzott mértékben vagy éppen gyengén. A következő gyakorlatok az egyensúly játékos megtapasztalásában segítik a gyerekeket.

#### Színező

Színezzétek ki a Szupererő színező korrektség képét és rajzoljatok le egy saját élményt a másik oldalra!

#### 6. MESE A KORREKTSÉGRŐL

**Készítsd elő a mesét az erősségek aranyközéputjáról történő beszélgetéssel!**

**Figyeljétek meg a mesében, hogy találtok-e olyan szereplőt, aki optimálisan, vagy túl-, esetleg alulhasználja ezt az erősséget!**

#### JACOB ÉS WILHEIM GRIMM: A HÁROM TOLL

*Volt egyszer egy király, s annak három fia, közülük kettő igen eszes és bölcs volt, de a harmadik csak egyszer-egyszer szólalt meg, s akkor is csak keveset szólt, ezért hát elnevezték Egyszerinek. Amikor apjuk megöregedett, s arra is gyöngye volt, hogy szájához emelje kupáját, azon tanakodott, kire hagyhatná birodalmát. Összehívta fiait, és ezt mondta:*

*– Kerekedjétek fel, s aki megtalálja a világ legfenségebb szőnyegét, s elibém hozza, az lesz örökösöm.*

*S hogy ne marakodjanak egymással, a kastély kapuján kívülre kísérte őket, majd három tollpíhét fújt szét a levegőbe, s ezekkel a szavakkal búcsúzott el tőlük:*

*– Arra induljatok, amerre a pihék szállnak.*

*Az egyik tollpíhét keletre, a másikat nyugatra fújta a szél, ám a harmadik nem messzire tőlük leereszkedett a földre. Így hát az egyik fivér jobbra vágott neki a nagyvilágnak, a másik balra, Egyszerit meg kicsúfolták, amiért egy helyben kellett maradnia, éppen ott, ahova a harmadik toll hullott. Egyszeri búslakodva lekuporodott a földre, s ahogy orrát lógatva üldögélt, nem messze a pihétől meglátott egy rejtekajtót. Tüstént fel is nyitotta, s a lefelé vezető lépcsőn elindult. Majd egy másik ajtóhoz ért, amin bekopogott, s mindjárt ki is szólt egy vékony hangocska:*

*Zöld cselédleányka, hopplá, hopp, csahos kutyácska, hopplá, hopp, ugorj a magasba, kilincsig repdesve, nézd meg, hogy az ajtón ki kopogott be.*

*Nyílt az ajtó, s egy nagy, dagadt varangy nézett szembe Egyszerivel, körülötte sok kisebb békával. A dagadt varangy tudakolta, mi járatban van erre, s Egyszeri így válaszolt:*

*– Meg kell találnom a világ legszebb és legpompásabb szőnyegét.*

*A kövér béka magához hívta az egyik fiatal békát, és ezt mondta:*

*Zöld cselédleányka, hopplá, hopp, csahos kutyácska, hopplá, hopp, keresd a magasban, szekrényig repdesve, csatos ládikómat hozd tüstént ide.*



Jobb Veled a Világ  
ALAPÍTVÁNY

## 15. FOGLALKOZÁS

### Korosztály: 6-10 éves

A fiatal varangyocska hozta is a csatos ládikót, és a dagadt béka kinyitotta, előhúzott belőle egy szőnyegot, s Egyszerinek adta. De az a szőnyeg olyan gyönyörű és pompás darab volt, amelyet nem látott még a világ, s élő ember nem képes ilyet szőni. Egyszeri megköszönte, azzal ment is vissza a lépcsőn a rejtett ajtón át a föld felszínéig. A két fivér azt gondolta, öccsük annyira ostoba, hogy üres kézzel fog hazatérni, ezért így tanakodtak egymás között: „Minek is vágjunk bele ebbe a kalandos keresésbe?” S elkérték az első jöttment pásztor feleségétől a közönséges keszkenőjét, s azt vitték haza a királynak.

Egyszeri is éppen akkor tért haza, hóna alatt a gyönyörű szőnyeggel, de ámult is a király, hogy majd leesett az álla.

– Bárhogy is méregetem, amit hoztatok, a legkisebbik fiamat illeti a királyságom.

Am a két idősebb testvér telebeszélte a király fejét:

– Még hogy egyszeri legyen az uralkodó? De hát annyira bugyuta, hogy még rendesen beszélni sem képes! Ki hallott már ilyet?

S rábírták apjukat, hogy szabjon ki még egy feltételt számukra. A király végül így szólt:

– Amelyiktek elhossa királyi szíнем elé a legragyogóbb gyűrűt, az lesz a király.

És megint kiteszélte a három testvért a kastély kapuján, s a három tollpíhét máris szélnek eresztette. A két idősebb megint csak keletnek, nyugatnak indult, de Egyszeri pihéje alászállt a dagadt varangy rejtekajtájához, és miután a legény leereszkedett hozzá, elmondta neki, hogy most szüksége lenne a legragyogóbb gyűrűre. Hozatta is a varangy a csatos ládikóját, s elővett belőle egy gyűrűt, mely úgy tündöklött a drágakövektől, hogy a világ összes aranyművese sem lett volna elég, hogy ily gyönyörűt készítsen.

A két idősebb testvér csak nevetett Egyszerin, ahogy elképzelték, mint keresi az aranygyűrűt. És most sem vették a fáradságot, hogy útra kerekedjenek, hanem kiverték a szöveget egy ósdi szekérkerék pántjából, s azt vitték a királynak. Amikor pedig Egyszeri felmutatta az aranygyűrűt, apjuk ismét így rendelkezett:

– Legyen a királyságom Egyszerié.

A két idősebb nem nyughatott, és újra rábeszéltek a királyt egy harmadik feladatra: megparancsolta, hogy aki a legszebb fehérszemet hozza haza, azé lesz a királyság. Azzal a három tollpíhét a levegőbe fújta, a három testvér pedig éppen abba az irányba indult, mint eddig. Egyszeri egyenesen a dagadt varangyhoz sietett:

– A legszebb leányt kell hazavinnem.

– Ajaj – sóhajtott a béka –, a legszebb leányt?

Hát, épp nincs kéznél, de attól még megszerezheted!

Majd adott Egyszerinek egy sárgarépat, mely közepén ki volt vájva, s melyet hat egér húzott. A fiú pedig így mormogott:

– Mit kezdjek ezzel?

– Csak tedd bele a vajatba az egyik békámat – felelte a varangy.

Egyszeri úgy is tett, a békák közül kikapott egyet, s a répahintóba tette, de ahogy a béka belehuppant, abban a pillanatban csodálatos hajadonná változott, a répa pedig valódi hintóvá, a hat egér meg hófehér paripává. Egyszeri megcsókolta a leányt, s a lovak közé csapott, vágattak egészen a király udvaráig.

A két fivér, kímélve magát, csak addig ment, míg az első két szembejövő csinoska asszonnyal nem találkozott, s hazavitte őket. A király, amikor meglátta Egyszerit és választottját, így szólt:

– Halálom után királyságom a legkisebb fiamé legyen.

De a két testvér megint telebeszélte a király fejét, s azt mondták, nem hagyhatják, hogy Egyszeri legyen a király, s azt kérték, azé legyen a trón, akinek a felesége át tud ugrani azon a karikán, amely a terem közepén volt felfüggesztve. Azt gondolták, hogy a parasztaasszonyok könnyedén elvégzik a feladatot, elég rátermettek és erősek, míg a finom hölgyecske halálra fogja zúzni magát.

A király beleegyezett kívánságukba. A két parasztaasszony pedig nekiveselkedett az ugrásnak, s át is ugrották a karikát, de annyira esetlenül, hogy összevissza törték kezüket-lábukat. S a szépséges hajadon, akit Egyszeri hozott magával, szökken kecsesen, és mint egy őz, olyan ügyesen ugrotta át a karikát, hogy többé nem volt helye tiltakozásnak. Így hát Egyszerié lett a korona, s egyszerűen bár, de igen bölcsen vezette a királyságot egészen az idők végezetéig.

### Rajzoljátok le Egyszeri és a béka találkozását!

Mit gondoltok, a két idősebb testvér hogyan bánt Egyszerivel? Hittek abban, hogy Egyszeri még sokra viheti? Mit gondoltok, a király helyesen járt el, amikor próbára tette harmadszor is a fiait?

Milyen erősségeket fedeztek fel Egyszeriben



Jobb Veled a Világ  
ALAPÍTVÁNY

## 15. FOGLALKOZÁS

### Korosztály: 6-10 éves

#### 7. GAMIFICATION FELADAT

##### Karaktererősségek új módon – A korrektség

Az itt látható feladatok közül kedvetekre választhatok! Adjatok egy példányt a szülőknek is és javasoljátok nekik, hogy családon belül próbáljanak ki ezek közül minél többet!

[Kattints a linkre a letöltéshez!](#)

#### HETI ÚTRAVALÓ

Erősség profil munkalap - az erősség bevezetése kapcsán  
Titkos erősségfigyelő – véletlenszerűen kihúzott név alapján  
Erősség-napló vezetése – írjatok vagy rajzoljatok egy történetet, amikor ezt az erősséget használjátok  
Hála köszöntés – ezzel kezdhettek vagy zárhatjátok is a foglalkozásokat.

#### ÉVES PROJEKTMUNKA

Az éves pilot program során sokféle alkotás fog születni. A tanév során készült éves projektmunkákat 3 kategóriában várjuk **2021. április 30-ig** az [erossegekbajnokai@gmail.com](mailto:erossegekbajnokai@gmail.com) e-mail címen.

Az elkészült művek közül a legjobb alkotásokat díjazni fogjuk!

**Tipp:** ez a munka részleteiben akár gamification opcióként is megajánlható a diákoknak.



Jobb Veled a Világ  
Alapítvány

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai>



Fontos! A program minden írott és szóbeli anyaga jogvédett! Az ebben a dokumentumban található anyagnak a felhasználása a foglalkozásokon kívüli más nyilvános eseményeken vagy továbbadása harmadik félnek kizárólag a Jobb Veled a Világ Alapítvány előzetes engedélyével lehetséges!