

ERŐSSÉGEK BAJNOKAI PILOT PROGRAM

Tantárgyspecifikus ötletek

Korosztály: 10 - 20 éves korig

2020/21



Jobb Veled a Világ
Alapítvány



Jobb Veled a Világ Alapítvány

1145 Budapest, Columbus u. 37.
erossegekbajnokai@gmail.com



Tantárgyspecifikus ötletek

8. foglalkozás - HŐSIESSÉG, BÁTORSÁG

Az itt látható feladatokat egy vagy több tantárgyhoz is megajánljuk. Használd fel, alakítsd át kreatívan és bátran a legkülönbözőbb tantárgyak esetében is, amelyekre mi esetleg most nem is gondoltunk. Sőt, a játékosítás során pontot, jelvényt vagy bármi más érhet, ha a gyerekek megcsinálják őket.

A) Állatok - jelképek

Ebben az online kvízben döntsétek el, hogy mely állatokhoz milyen jelképek kapcsolódnak!
<https://wordwall.net/play/7433/775/200>

Miért lett a bátorság jelképe az oroszlán?

Nézzetek utána az egyes állatok részletes szimbólumának az egyetemes és a magyar kultúrából! Például mely címereken mely állatokat fedezitek fel és vajon miért éppen azokat választották jelképül?

Idő: 5-10 perc

Tantárgyi kapcsolódás:
történelem, művészetek

Módszer, munkaforma: kvíz,
egyéni vagy csoportos
Eszközigény: internet

B) Hőstett

Te ki lennél, ha azt az utasítást kapnád egy számodra fontos és nagyra becsült embertől, hogy mentsd meg a Földet? Ha választhatnál, milyen szupererőt, szuperképességet birtokolnál?

Rajzolj ebből egy pár „kockányi” jelenetet képregény formájában!

Tegyük fel, hogy nem akarsz megmenteni a földet, jól van. Mégis, szerinted milyen extra képességekre lenne szükségünk ahhoz, hogy a bolygón élhetőbb, biztonságosabb, harmonikusabb, egészségesebb életet éljünk, nagyobb együttműködésben a természettel, a rajtunk kívüli élővilággal?

Ha csak egyetlen nem átlagos, vagyis unikális képességed lenne, amivel segíthetnél a Föld bolygó bármelyik icipici részecskéjének, akkor mit választanál?

Mit gondolsz, ahhoz, hogy ezt a képességedet használd, szükséged lenne bátorságra?



Jól Veled a Világ

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai/>

Válaszaim

- Most gondold végig azt is, hogy milyen tulajdonságod van már meg ehhez a képességhez (akár csak csírájában) benned?
- Szerinted milyen viselkedés illik ennek a szupererőnek a birtoklásához?
- Mit gondolsz, pozitív vagy negatív ez a viselkedés?
- És a környezeted szemében milyen lenne, hogyan ítélnék meg?
- Megváltozna a tartásod, a mozdulataid, a mimikád, a viselkedésed, ha ennek az unikális képességnek a birtokában lennél?
- Miben látnának szerinted változást a szüleid, a családot, a barátaid, a tanáraid?
- Pontosan mit nyerne veled a környezeted?
- Pontosan mire használnád a képességedet? És még?
- Gondold végig, ha ilyen részletesen látod magad előtt, ha ennyire pontosan meg tudod fogalmazni ezekre a kérdésekre a válaszokat, akkor vajon lehetséges, hogy már meg is van benned valami ebből a képességből?
- Tedd próbára! Válassz csak egyet azokból, amiket elmondtál, például tegyük fel, hogy kihúznád magad és egyenesebben járnál. Próbáld ki csak pár napig és figyeld meg, mi változik!

Idő: 10-20 perc

Tantárgyi kapcsolódás:

rajz és vizuális nevelés

Módszer, munkaforma:

munkáltatás, rendszerezés,
egyéni

Eszközigény: papír, színesek



Jól Veled a Világ

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai/>

D) A dzsúdó alapértékei

A dzsúdó alapértékei: a bátorság

Nézzétek meg az Euronews egyik videofilmjét a dzsúdó sportág alapértékei közül a bátorságról!

<https://www.youtube.com/watch?v=lWp7ztvyJ10> (3:30)

Milyen más sportágban játszhat fontos szerepet szerinted a bátorság?

Mi mindenre tanítanak, taníthatnak még a küzdősportok és mire a harcművészetek?

Milyen harcművészeti ágakat, stílusokat ismersz?

Alakítsatok csoportokat! Válasszatok egy páros küzdősportot és nézzetek utána, hogyan fejleszti a személyiséget! **Készítsetek belőle egy infografikát tetszőleges technikával!**

Tudtad?

Harcművészet fogalommal szokták illetni azokat a rendszereket, amelyekben nem elsődlegesen a versenyzés a cél. A harcművészek a jellem fejlesztését, a gyakorlatok tökéletesítését tűzik ki célul, és az adott rendszert, illetve annak filozófiáját egyfajta életmódként fogják fel, jó példa erre a iaido, kenjutsu, kendo. Természetesen nem kizáró ok, ha egy adott rendszerben versenyeket is rendeznek, azonban mindenképpen fontos, hogy az adott sportág rendelkezzen filozófiai háttérrel. A modern karate megalapítójának, Funakoshi Gichinnak a gondolata szerint „A karate művészetének fő célja nem a győzelem vagy a vereség, hanem a jellem tökéletesítése”.

Minden olyan sportág a *küzdősport* gyűjtőfogalom alá tartozik, ahol az ellenfelek pusztán kézzel, valamilyen eszközzel, felszereléssel vagy anélkül, egymással érintkezve az adott szabályok szerint a győzelem elérése érdekében viaskodnak. Ilyen sportágak például vívás, ökölvívás, birkózás, kick-box, thai box, judo, karate, aikido.

A küzdősportokat származási országuk szerint is feloszthatjuk, mint például távol-keleti küzdősportok (japán, kínai, koreai, thaiföldi), mely gyűjtőfogalom magába foglalja a budo sportágak csoportját is.

A páros küzdősportágakban az egyéni taktikáé a főszerep. A „klasszikus” küzdősportok, mint pl. birkózás, judo, ökölvívás, karate, vívás mellett az asztalitenisz és tenisz is ebbe a csoportba tartozik taktikai szempontból.

Forrás: Morvay-Sey Kata (2011): Küzdősportok, küzdőjátékok In.

https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/0025_Morvay-Sey_Kata-kuzdosportok_kuzdojatekok/ch06.html

Idő: 10-120 perc

Tantárgyi kapcsolódás:

testnevelés és sport, vizuális kultúra, filozófia

Módszer, munkaforma:

szemléltetés, csoportmunka

Eszközigény: internet, könyvtár



Jobb Veled a Világ

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai/>

D) Kék vagy piros?

„Ha a kéket veszed be, a játéknak vége. Felébreds az ágyadban, azt hiszed, amit hinni akarsz. De ha a pirosat, maradsz Csodaországban. És én megmutatom, milyen mély a nyúl ürege.” – mondja Morpheus Neonak az 1999-es Mátrix című film első részében.

Tegyük fel, hogy neked is van most választásod egy piros és egy kék színű cukor között.

Ha a **pirosat** választod, képessé válsz arra, hogy sikeresen küzdj meg minden rosszal a világban, legyen az szegénység, éhezés, világjárvány, klímaváltozás miatti katasztrófák, környezetszennyezés vagy éppen társadalmi kirekesztettség.

Ha a **kéket** választod, képes leszel arra, hogy küzdj minden jó dologért a világban, legyen az a másság elfogadása, a világbéke, az igazságosság, a szabadságjogok, a saját egészséged, hogy empátiára tanítsunk másokat stb.

Te melyiket választanád?

Húzz egy kék vagy egy piros színű édességet!

Azok, akik a kék színűt húzták, álljanak a terem egyik részébe, míg azok, akik a pirosat, velük szembe, a terem másik részébe. A csoportok 5-10 percet kapnak arra, hogy közösen egyeztessenek és stratégiailag felépítsék indoklásuk menetét. Ez után a két csoport vitát gyakorol.

A pedagógus moderátor szerepben vezeti végig őket a vita menetén.

A vita végén érdemes felhívni a figyelmet a következőkre:

Akár a piros, akár a kék színű cukrot választották, mindegyik lépés helyes és mindkét szerep fontos lehet. Az egyik a problémákra helyezi a hangsúlyt (piros), a másik a lehetőségekre (kék).

Vajon tudnánk fejlődni a piros cukor nélkül?

Vajon tudnánk fejlődni a kék cukor nélkül?

Tipp!

Az eredményes vitázás megvalósításához szükséges feltételeket előzetesen, akár egy másik tanórán, beszéljük át a diákokkal.

1. Kognitív feltételek:

- a résztvevők egymáshoz beszélnek, és egymásra figyelnek;
- jól körülhatárolt, saját álláspontjaik vannak;
- az érvek és az ellenérvek a racionalitás határain belül mozognak;
- a vitás kérdésről elégséges ismeretük van;
- állásfoglalás előtt végiggondolják az érveket;
- a lényegét világosan, tömören fogalmazzák meg.



Jól Válasz a Világ

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai/>

2. Morális feltételek:

- a résztvevők elfogadják a vitavezető személyét, és betartják a vitatkozás szabályait;
- csak azt mondják, amit igaznak gondolnak;
- szorongás nélkül képviselhetik véleményüket;
- minden véleményt egyformán fontosnak gondolnak, mások véleményét tiszteletben tartják;
- a véleményeket előítéletek nélkül fogadják;
- nem a tekintély irányítja a vitát;
- a résztvevők nyitottak egymás iránt.

A szabályokat minden vita elején érdemes közösen megbeszélni, rögzíteni.

A jó vita résztvevői általában különböző szerepeket játszhatnak az érvelésben, amely szerepek segítik vagy gátolják az eredményes vitát. Ezen szerepeket megfigyelhetjük, de befolyásolhatjuk is azzal, hogy mi osztjuk ki őket a résztvevőknek, például a szervező hasonló szerepet tölthet be mint a vitavezető az által, hogy ügyel a kiindulási tárgyra, és jelzi, ha attól már nagyon eltért a csoport, ezen kívül figyelheti azt is, hogy egy-egy felmerült gondolat lezárásra, megbeszélésre került-e. A kérdező betöltheti a tisztázó szerepét, gyakorolva a zárt és nyílt végű tisztázó kérdések alkalmazását. Az ördög ügyvédje józanul megfigyeli az álláspontokat és azonnal rávilágít, ha az érzelmek és szubjektív vélemények kerülnek túlsúlyba. A békebíró segíthet az indulatok csillapításában, a sértődések megelőzésében és a közös nevező kialakításában, stb.

A *vitavezető* az, aki folyamatosan irányítja az eszmecsere. Van, amikor kérdez, van, amikor összegez, vagy a többiekkel fogalmaztatja meg álláspontjukat. A középpontban a vitázók vannak, a vezető tiszteletben tartja és tartatja a felmerülő nézeteket.

A következő magatartási szabályokat célszerű követnie:

- ésszerű, jól megválasztott kérdésekkel, lépésről lépésre irányítja a vitát;
- türelmes, elfogadó légkört teremt;
- határozott az állásfoglalása;
- akkor avatkozik be a vitába, ha az eszmecsere megakad, esetleg téves irányúvá válik, vagy személyeskedésbe torkollik;
- összefoglalja a vitában elhangzottakat;
- tartózkodik attól, hogy valakit megbántson, méltányol minden megnyilvánulást.

Az eredményes vitavezetés lépései:

1. Bevezetés
2. A vita indítása
3. A vitavezető véleménymondásra és állásfoglalásra készíti a résztvevőket
4. A vitatéma tartalmának meghatározása, az elemzés
5. Bizonyítás és érvelés
6. A vitavezető irányítása
7. Érdemi vita
8. A vita lezárása

Minderről lásd bővebben: Szivák Judit (2010): A vita. Gondolat, Budapest, 27–33.

Idő: 30 perc
Tantárgyi kapcsolódás: filozófia,
idegen nyelv
Módszer, munkaforma: vita,
munkáltatás
Eszközigény: piros és kék színű
édességek



E) Tanmese

Karinthy Frigyes: Bátorság, fiatal barátom

Olvassátok el a Karinthy Frigyes humoreszkjét!

Készítsetek rádióműsort a történet alapján! kész felvétellel ajándékozzatok meg valakit!

Karinthy Frigyes: Bátorság, fiatal barátom

Képzeltető, milyen izgalommal olvastam a "Hajdúböszörmény" húsvéti mellékletének "Innen-Onnan" rovatában, hogy az a német tudós már megint mit talált ki. Kitalálta, hogy a bátorság és gyávaság nem lelki diszpozíció dolga, hanem van egy idegszál hátul a nyakban, ha azt átvágják, akkor minden ember olyan bátor lesz, mint egy másik ember, akinek szintén átvágták, mert olyan bátor lesz, hogy ahhoz senkit nem lehet hasonlítani.

Nem mertem hinni szemeimnek, hogy ez igaz. De aztán úgy okoskodtam: Én csak azért nem merek hinni a szemeimnek, mert még gyáva vagyok, mert még nem vágták át; mihelyt átvágják, mindjárt bátor leszek elhinni, hogy nem vagyok gyáva.

A német professzort nem kerestem fel, ő se keresett fel engem, úgy találkoztunk, egy neutrális területen. Jedten szólítottam meg:

- Uram, vagyok bátor...*
- Ön még nem lehet bátor - vágott közbe szigorúan a nagynevű Hogyishivjálesak -, önnek még nincs átvágva.*
- Tehát vagyok gyáva megkérni önt, vágja át nekem - esedeztem.*
- Az más. Üljön le, felvágom hátul a nyakát, kiveszem az idegszálat, és ön oroszlan.*
- Igen - mondtam -, de félek. Nagyon gyáva vagyok.*
- Hát persze. Azért akarom átvágni az idegszálat.*
- Ejnye - vakartam a fejem -, furcsa ez. Ahhoz, hogy fel hagyjam vágni a nyakam, bátorság kell; ahhoz pedig, hogy bátorság legyen, fel kell vágni a nyakam. Hm. Nem lehetne előbb kivenni az idegszálat, és aztán felvágni a nyakat?*

Az orvos szigorúan nézett rám.

- Hol tanulta maga ezt?*
- Az iskolában - mondtam szemtelenül.*

A következő percben négy félmeztelen, vérengző asszisztens rohant rám fogcsattogtatva, kivont bonckéssel, letepertek egy asztalra, és a német tanár hangos "tam-tam" kiáltásaira felvágták a nyakamat.

A következő pillanatban felugortam, és úgy vágtam pofon az asszisztenset, hogy az rögtön megállapította önmagán a műtéti változásokat.

A tanár mosolyogva nyújtotta a kezét.

- Gratulálok - mondta szívélyesen. - Mint látja, az operáció fényesen sikerült. A csekély háromszáz korona díjat azonnal kifizetheti.*
- Szépen fizetek - mondtam hangosan és bátran. - Nem fizetek - mondtam bátran.*
- Ujjonganom kellett az eredményen. Az operáció nélkül ugyanezt félénken mondtam volna.*



kibe kössek bele. Egy szép asszony ment előttem a férjével. Nyugodtan félretoltam a férjet, megcsíptem az asszonyka állát, és így szóltam hozzá:

- Uncili, smuncili, hacacaré.

A következő pillanatban rémes pofont kaptam. De én egy cseppet sem ijedtem meg. Hangosan felkacagtam, és bátran így szóltam:

- Hát látni szeretném, mer-e még egy pofont adni.

Kaptam még egy pofont, mire én bátran nekimentem a férjnek, és bátran meg akartam verni, de, sajnos, erősebb volt nálam, és védekezés közben gyáván és halotthalványan remegve ugyan, de pofonvágott, mert ő erősebb volt. Kaptam még néhány pofont, bátran mondhatom, hogy lehetett öt is, mire a férj remegve és fogvacogva nézett rám, mert olyan bátran viselkedtem, és remegve védekezett megint, és védekezés közben, mivel, sajnos, erősebb volt nálam, kiütötte három fogamat, mire bátran megint nekimentem, mire ő sírva félelmében és ijedtében ismét védekezett, és beverte a fejemet, és belelépett a gyomromba, mire gyáván elszaladt, én pedig bátran ott maradtam.

Felépülésem után elmentem megint a német tanárhoz, és bátran felszólítottam, hogy varrja össze megint az elvágott idegszálat, mert különben nagyon megverem. Bátran kijelentettem, amit azelőtt sohase mertem megtenni, hogy én gyáva akarok lenni, az sokkal jobb.

A tanár megijedt, és összevarrta az idegszálat. Kezet csókoltam neki, félénken megkértem, várjon a fizetéssel, és azóta elég jól érzem magam. Csak egyet sajnálok. Hogy abban az időben, mikor még át volt vágva az idegszál, elfelejtettem megmondani a véleményemet Lajos barátom legújabb verseiről.

Üi. Ezt a humoreszket még akkor írtam, mikor még nem varrták össze az idegszálat.

Forrás: Karinthy Frigyes: Görbe tükör. In. <http://mek.niif.hu/05600/05645/05645.htm>

Hozzatok példát a szövegből a helyzet-, a jellem- és a nyelvi komikumra!

Milyen hasonló irodalmi és filmes példák jutnak eszetekbe, ahol a bátortalan főszereplőből valamilyen eszköz, szer, módszer révén bátor lett?

Keressetek még több irodalmi, filozófiai, történelmi és művészeti kapcsolódást a bátorság témájához! Készítsetek belőle egy portfóliót!

Idő: 15-20 perc

Tantárgyi kapcsolódás: magyar nyelv és irodalom, vizuális kultúra, dráma, mozgóképkultúra, társadalomismeret, történelem

Módszer, munkaforma:

munkáltatás, játék

Eszközigény: szöveg



Jobb Veled a Világ

<https://boldogagora.hu/erossegek-bajnokai/>

F) Ki bírja cérnával?

Álljatok párba! Hosszú cérnákat vágjatok le, aminek két végére kössetek hurkot. Egy-egy játékos beledugja a mutatóujját a hurokba.

Üljetek szembe egymással egy-egy asztalnál. A játék célja az, hogy a cérnával húzzátok el a másik kezét az asztal széléig. Egy menet egy percig tart. Mindenki mindenki ellen játszik, és az eredményeket táblázatban összesítitek.

A pontozásnak különböző variációi vannak, ami az átélt élményt is módosítja:

Pontozás 1: csak a győzelemért jár pont. A veszteségért, és a cérnaszakításért nem.

Pontozás 2: a győzelem egy pontot, a cérnaszakítás nulla pontot, a vereség pedig egy mínusz pontot ér.

Pontozás 3: a győzelem két pontot, a vereség egy pontot ér, döntetlen esetén nem jár pont, a cérna elszakítása pedig két pont levonással jár. Ebben az esetben érdemes nyerni hagyni a másikat: még így is jobban jár az ember, mintha szakít, vagy döntetlent ér el.

A játék végén beszéljétek meg, hogy a különböző feltételek mellett ki milyen stratégiát használt, hogyan próbált az összesítésben minél több pontot szerezni.

Forrás: Benedek László (1992): Játék és pszichoterápia, Magyar Pszichiátriai Társaság, Budapest

Tudtad?

Az első pontozású játékból leginkább az derül ki, hogy kit hagytok nyerni (hiszen a cérna valószínűleg előbb szakad, minthogy bárki kezét el lehetne húzni általa).

A második pontozás kiélezi a rivalizálást, nyerni szinte lehetetlen, hiszen jobban megéri elszakítani a másik félnek a cérnát, mint beletörődni a vereségbe.

A harmadik pontozás esetében érdemes nyerni hagyni a másikat: még így is jobban jár az ember, mintha szakít, vagy döntetlent ér el.

Tipp!

Családaggal, baráttal is eljátszható!

Idő: 10-20 perc

Tantárgyi kapcsolódás:
matematika

Módszer, munkaforma: játék
Eszközigény: cérna, olló



Jobb Vél a Világ

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai/>

G) A próbálkozás bátorságáról

Egy király meg akarta tudni, ki a legalkalmasabb egy fontos posztra, ezért próbára tette udvarát. Erős és bölcs férfiak sokasága állt körülötte. „Halljátok-e, ti bölcssek – így a király –, van itt egy feladat: hadd lám, ki olyan ügyes közületek, hogy meg tud birkózni vele.” Odavezette őket egy irdatlan nagy lakathoz, amilyen hatalmasat még egyikük se látott. „Itt látjátok a legnagyobb és legsúlyosabb lakatot, ami országomban valaha létezett – mondta a király. – Melyikőtök képes rá, hogy kinyissa?”

Az udvaroncok legtöbbször tagadólag csóválta a fejét. Néhányan – akiket bölcsnek tartottak – szemügyre vették közelebből a lakatot, de bevallották, hogy nem tudnak megbirkózni vele. Mikor pedig a bölcssek így vélekedtek, a többiek is mind egyetértettek abban, hogy a feladat túl nehéz, nem tudják megoldani. Csak egy vezír mert odamenni a lakathoz.

Szemügyre vette, körbetapogatta az ujjával is, próbált mozdítani rajta erről is meg arról is, míg végül elszánta magát, és nagyot rántott rajta. És lám, a lakat kinyílt. Ugyanis nem volt bekattintva, csak a helyére illesztve, és csak bátorság meg elszántság kellett ahhoz, hogy ezt valaki észrevegye és bátran cselekedni merjen. „Reád bízom az udvari hivatalt – szólt a király –, mert te nem éred be azzal, amit látsz vagy hallasz, hanem használsz a saját tudásodat is, és megvan benned a bátorság, hogy próbát merj tenni.”

Forrás: Forrás: Nossrat Peseschkian (1991): A tudós meg a tevehajcsár. Keleti történetek – nyugati lelki bajok. Helikon kiadó, Budapest, 13. o.

A történet feldolgozásához a következő kérdéseket beszéljétek meg:

- Mi ennek a történetnek a tanulsága?
- Mit gondolsz, hogyan reagált a többi szereplő, amikor az ajtó kinyílt?
- Szerinted mekkora öröm érte a királyt és a „vezírt”, amikor látták, hogy sikerrel jártak?
- Gondold végig, hogy mikor fordult veled elő legutóbb, hogy egy feladatot elsőre nehéznek találtál, aztán mégis csak sikerült megoldanod! Foglald össze röviden!
- Mit gondolsz, mi akadályoz meg minket az első lépések megtételében?
- Miért adjuk fel olykor olyan hamar?
- Milyen esélyeket kínál a változás?
- Neked milyen ajtózárat kell mostanában megmozgatnod?
- Lehet-e párhuzamokat találni az udvartartás, az iskola, az egészségügy, és még tágabb körben akár az ország jelenségei, viselkedése között?
- Mit gondolsz, melyik másik erősséghez kapcsolódhat még ez a történet?

Játsszátok el a történetet, és rögzítsétek kamerával is!

Idő: 10-30 perc
Tantárgyi kapcsolódás: dráma
és tánc
Módszer, munkaforma:
megbeszélés, szerepjáték
Eszközigény: óriás lakat



Jobb Vele a Világ

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai/>

Tudtad?

A történet szerzője **Nossrat Peseschkian** iráni származású neurológus és pszichoterapeuta, aki 1968-ban hozta létre munkatársaival a Pozitív Pszichoterápiát, röviden a PPT-t.

A pozitív pszichoterápia egy transzkulturális és holisztikus szemléleten alapuló humanisztikus szemléletű terápiás módszer. Jellemzője a konfliktus központú és erőforrás orientált megközelítés, ami egy pozitív emberképre és az alapvető emberi képességekre épít.

Legfontosabb hipotézise, hogy a személyiség képes a fejlődésre, önmaga tökéletesítésére, a szabad akarat gyakorlására. mert ehhez hatalmas erőforrásokkal bír, amelyek önmaga megértését mozdítják elő, életmódjában és viselkedésében pozitív változásokat eredményezhetnek. Az olyan alapvető emberi képességekből, mint a szeretetre való képesség (az érzelmeket illetően), a megismerésre való képesség (a gondolkodást illetően) kiindulva, a pozitív pszichoterápia lehetőséget nyújt a problémák megvilágítására.

H) Sebezhetőség és szégyen

Nézzétek meg **Brené Brown** két Ted előadását idegen nyelven vagy magyar felirattal!

The power of vulnerability, 2010

https://www.ted.com/talks/brene_brown_the_power_of_vulnerability (20:04)

Listening to shame, 2012 https://www.ted.com/talks/brene_brown_listening_to_shame (20:23)

Az előadó melyik állítása mondott újat neked?

Milyen kérdéseket intéznél az előadóhoz?

Te mit gondolsz a sebezhetőségről és a szégyenről?

Mielőtt Brené kiment a színpadra 2010-ben, két kérdést tett fel magának. Válaszold meg őket!

- Mit tennél, ha tudnád, nem vallhatsz kudarcot?
- Mi az, amit megéri megtenni úgy is, ha kudarcot vallok?

Idő: 30 perc / film

Tantárgyi kapcsolódás:
filozófia, idegen nyelv,
erkölcstan

Módszer, munkaforma:
megbeszélés

Eszközигény: internet



Jobb Veled a Világ

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai/>