

ERŐSSÉGEK BAJNOKAI PILOT PROGRAM

Tantárgyspecifikus ötletek

Korosztály: 10 - 20 éves korig

2020/21



Jobb Veled a Világ
Alapítvány



Jobb Veled a Világ Alapítvány

1145 Budapest, Columbus u. 37.
erossegekbajnokai@gmail.com



Tantárgyspecifikus ötletek

3. foglalkozás - KÍVÁNCISISÁG

Az itt látható feladatokat egy vagy több tantárgyhoz is megajánljuk. Használd fel, alakítsd át kreatívan és bátran a legkülönbözőbb tantárgyak esetében is, amelyekre mi esetleg most nem is gondoltunk. Sőt, a játékosítás során pontot, jelvényt vagy bármi mást érhet, ha a gyerekek megcsinálják őket.

A) Tanmese

A pap és a fél citrom

Hallgassatok meg egy történetet a pedagógus vagy egy jó előadói stílussal rendelkező diáktársatok érzékletes olvasatában.

Élt egyszer egy pap, aki esküje letétele után elindult világot látni. Hosszú éveken át vándorolt, míg nem érkezett egy Isten háta mögötti kis faluba. Itt az általa hirdetett vallásban hittek, de templomuk nem volt; a legközelebbi, majd 25 km-re levő kisvárosba jártak templomba.

A pap gondolt egyet, és az egyház támogatását kérve, a falu férfijainak segítségével saját templomot építtetett. Ettől kezdve minden vasárnap ő celebrálta a misét, adta össze a házasodókat és mondott imát a temetéseken. Sok év telt el így. Egy közönséges mise végeztével, egy kora tavaszi, hűvös vasárnap délelőttön, ahogy kiterelgette a gyülekezetet a templomból és zárta volna be a kaput, a templomkertbe lépett egy ismeretlen férfi. Szakadt ruhájában, koszosan odaállt a pap elé, és azt mondta: - Pap, kérlek, légy jó, és adj egy fél citromot! A pap jó volt, és bár kicsit furcsállta a dolgot. Hátrament a paplakba, elővett egy citromot, félbe vágta, majd kivitte a férfinak és odaadta neki, aki hálásan tekintett vissza rá. Azonban a pap oldalát furdalta a kíváncsiság. Azt kérdezte: - Fiam, miért kell neked ez a fél citrom? A férfin erre jeges rémület lett úrrá, és mielőtt a pap egy szót szólhatott volna, kirobbant a templomkert kapuján, és elszelelt.

Egy héttel később, megint csak kifele jövet a templomból a pap megint szembe találta magát a templomkertben a fickóval. Az így szólt: - Pap, kérlek, légy jó, és adj egy fél citromot! A pap meglepődött, mind a férfi újabb felbukkanásán, mind az újabb, furcsa kérésen. Persze azért jó volt, hátra ment a paplakba, és hozta a fél citromot. A férfi kezébe nyomta, de rögtön rá is kérdezett: - Itt van fiam, de kérlek, áruld el, miért kell neked ez a fél citrom? A férfi láthatóan megrémült, és rögtön elfutott, azonban a pap sem volt rest, utána eredt. Csakhogy nem volt igazán jó kondícióban, még sosem futott ennyit és ilyen gyorsan, hát a falu végében kifulladt, és csaknem elájult. Arra gondolt, hogy hátha a jövő héten is eljön a különös alak, és akkor érdemes lenne tudnia tartani vele a lépést.



Így hát a következő hetet szorgalmasan futóleckékkel töltötte. Megérte, mert, ahogy gondolta, a következő vasárnap ismét belépett a templomkertbe a furcsa idegen. A pap meg sem várta a kérését, jó volt, és hozta a lakából a fél citromot. A férfi e szavakkal fogadta: - Köszönöm, pap, hogy jó voltál, és adtál egy fél citromot. - Szóra sem érdemes, fiam, felelte a pap, de kérlek, áruld el, miért kell neked. A férfi már futott is kifelé, de a pap szorosan a nyomában volt. Sokáig futottak, a pap már kezdett nagyon kifáradni, mire egy széles, sebes folyóhoz értek. Az idegen gondolkodás nélkül a folyóba vetette magát, és átúszta, majd eltűnt futva a túlparton. A pap nem tudta követni, mert nem tudott úszni. Bosszankodva tért haza.

A következő hetet azzal töltötte, hogy naponta a 25 km-re levő kisváros uszodájába járt gyakorolni, sőt, ha már ott volt, úszónadrágot, és futócipőt is vett magának. Izgatottan várta a vasárnapot; most már biztos volt benne, hogy a fura szerzet újra ellátogat hozzá. Vasárnap, ahogy bezárta a templomot, megnyikordult a kertkapu, és belépett a férfi: - Pap, kérlek, légy jó, és adj egy fél citromot! A pap jó volt, hátrament, (felhúzta az úszónadrágot és a futócipőt is), fogta a fél citromot, és kivitte az idegennek: - Itt van, fiam, de áruld már el, kérlek, mire kell ez neked? A fickó megrémült, kirontott a kapun, a pap sebesen utána. Elérték a folyót, a férfi átúszta, a pap utána. A túlparton futott tovább, a pap követte. Egészen egy mély szakadék szélén álló, magas fáig futottak. A fickó macskaügyességgel felmászott, ám a pap nem tudott fára mászni, a földön maradt. Szitkokat szórt mindenre, ahogy baktatott hazafele.

A következő héten a falubeliek furcsállva nézték, ahogy a pap minden nap a templom kertjében a fákra mászik, ide-oda ugrál, és egészében véve igen furcsán viselkedik. De a papot nem érdekelte, megszállottan gyakorolt, készült a találkozásra. Vasárnap már a mise előtt felvette reverendája alá az úszónadrágot és a futócipőt. Sőt, jó volt, és még a fél citromot is előre a zsebébe tette. Az átlagosnál jóval gyorsabban celebrálta a misét, és amint lehetett, megszabadult a gyülekezettől, és bemelegítésbe kezdett. Pontban, amikor a misének rendesen végződnie kellett volna, a kertkapun belépett az idegen férfi. - Pap, kérlek, légy jó, és... A pap már nyújtotta is a fél citromot, miközben visszakérdezett: - Fiam, mire kell ez neked, az isten szerelmére? A férfi megrémülve rohant el, a pap utána. Futottak a folyóig, átúszták, futottak tovább a fáig, felmásztak rá. Itt a pap csaknem elkapta a figura grabancát, amikor az elkapott egy indát, és átlendült a szakadék túlsó oldalára. A pap azt hitte, idegbajt kap, de ekkor megpillantott egy másik indát. Nosza, megragadta, és átlendült ő is a szakadékon. Ott azonban nem várt akadályba ütközött: egy repülőgép-temető volt ott, ahol az egyik roncsban elzárta magát a férfi. A pap dühöngve járta többször is körbe a roncsot, de a szilárdan lezárt oldalajtón kívül nem talált bejáratot; azt kellett valahogyan kinyitnia. Csaknem örvénygve tért haza.

A következő hét minden napját a falu lakatosánál töltötte, ellesve a zárok kinyitásának minden lehetséges módját. Vasárnap futócipőben, úszónadrágban, hátán vízhatlan hátizsákba rejtett fesztövással, lángvágóval, tolvajkulccsal és fűrógéppel tartotta a misét, majd kiállt a templom elé, várva az idegent. Amaz csakhamar meg is érkezett. - Pap, kérlek, légy jó, és adj egy fél citromot! - Itt van, fiam, nyújtotta a pap, mert jó volt, de közben cselesen megragadta a férfi csuklóját, magához húzta, és megszállottan villogó szemmel kérdezte: de mire kell ez neked?



A fickón páni félelem lett úrrá, kitepte magát a pap kezéből, és elrohant, de a pap nagyon szorosan ott volt a nyomában. Száguldottak a folyóig, gyorsan áttempóztak rajta, futottak tovább a fáig, nyakukat törve másztak fel rá, egymás után átlendültek a szakadékon, a férfinak alig sikerült bezárnia a roncs ajtaját a pap előtt. Ő azonban nem állt meg, lekapta hátizsákját, elővarázsolta a szerszámokat, és ügyködni kezdett a zárral. Egy óra nem telt bele, a nehéz ajtó nyikorogva feltárult. Odabent az idegen rémülten vacogott, nagyon félt a pap ádáz és diadalittas tekintete láttán.

A pap lassan odalépdelt a fickó elé, leguggolt, és nagyon halkán, barátságos mosolyra váltva, szelíden megkérdezte: - Fiam. Hetek óta kérsz tőlem fél citromot minden vasárnap. Nagyon szívesen adok, akár a jövőben is még többet, csak azt az egyet kérem tőled, hogy áruld el nekem: mire kell neked? - Rendben van, pap ... érkezett a remegő hangú felelet. Elmondom neked, de kérlek, légy jó, és ne mond el senkinek!

A pap jó volt, és nem mondta el.

(Ismeretlen szerző)

Forrás: Dobai Béla gyűjtéséből In. <https://db56.webnode.hu/tortenetek/a-pap-es-a-citrom/>

1. Lehet több fő motívuma, illetve üzenete is ennek történetnek – amelyet a legtöbb angol és magyar internetes portál a viccek kategóriájába sorol. Mit gondoltok, miért éppen a kíváncsiság témakörénél tárgyaljuk?
2. Tegyük fel, hogy ez a történet nem csak egy egyszerű vicc, hanem egy komoly tanulsággal bíró tanmese. Mire figyelmeztethet, taníthat minket a szerzője?
3. Milyen egyéb erősség tematikájába lehetne még illeszteni?
4. Éreztél már olyan olthatatlan vágyat valaminek a felderítésére, mint amit a pap érezhetett ebben a történetben?
5. Játsszátok el a történetet!
6. A történet csattanós végét – onnantól, hogy az ismeretlen férfihoz lehajol a pap – jelenítsétek meg egy állókép formájában párban! Egyikőtök a pap, a másik a citromot elkérő, esetleg beállhat valaki harmadiknak a citrom szerepében.

Tipp!

A történet a Humor témájánál is tárgyalható a geg, a komikum, a tréfa, a vicc, a szatíra, az irónia és a többi típus mellett.

A diákok például

- átírhatják és el is játszhatják a történetet egy helyzetkomikumokat kidomborító némajáték formájában; egyéb jelentőséget adhatnak a citromnak;
- a citromot lecserélhetik valami másra;
- kiegészíthetik a történetet humoros vagy filozófikus szövegbe tételekkel is;
- vagy új szereplőt iktathatnak be a történetbe;
- átírhatják a történet végét.

Idő: 10-20 perc

Tantárgyi kapcsolódás: dráma és tánc, magyar nyelv és irodalom, biológia

Módszer, munkaforma: frontális előadás, megbeszélés, játék

Eszközigény: a történet



B) Zsonglörködj!

Sajátítsd el a háromlabdás kaszkád technikáját!

Toljátok hátra a padokat, hogy középen nagy helyetek legyen.

Álljatok fel és kellő távolságra szóródjatok szét a teremben. Először két labdával gyakoroljatok, egyiket a másik után dobjátok egyik, majd másik kezetekbe. Legyen a mozdulatsor folyamatos. Ha ezt már magabiztosan tudjátok, jöhet a harmadik labda. 30-60 perc intenzív gyakorlás a legtöbb esetben elegendő ahhoz, hogy hibátlanul megtanulod a labdával való zsonglörködést!

Figyeld meg, hogy közben milyen tudatállapotba kerülsz! Hova terjed ki a figyelmed? Milyen a légzésed, gyors, lassú vagy közepes ütemű? Milyen lelkiállapotban vagy zsonglörködés közben? Tudsz közben másokkal beszélgetni?

Tipp!

Készítsetek saját magatok zsonglörlabdát!

Hozzatok pár nem használt pamut zoknit és annyi rizst vagy más gabonát, amivel azonos méretűre tölthetitek meg a zoknikat. A zokni tetejét jól kössétek meg és varrjátok el!

Ha kíváncsiak vagytok rá, nézzetek utána a zsonglörködés történetének és készítsetek belőle egy kvízt az osztálytársaitoknak!

Tipp a pedagógusnak

A legjobb, ha te magad előre megtanulod a zsonglörködést. Ehhez két helyen is találsz egyszerű, érthető és látványos segítséget:

Gyarmathy Éva: A három labdás kaszkád tanulása

<http://www.diszlexia.hu/Kaszkad.htm>

Wildcat Zsonglör oldalak:

<https://zsonglor.csokavar.hu/hu/>

Tudtad?

A zsonglörködés speciális fókuszált állapotot idéz elő az agyban. Hiszen a labdára irányuló figyelem, a mozgások irányítása, a szem és a kéz holisztikus észlelése a zsonglörködés során állandó tréninget jelent az agynak. Gyarmathy Éva pszichológus, a magyarországi Diszlexia Központ megalapítója szerint a neurológia alapú zavarok legegyszerűbb és leghatékonyabb terápiája az egyensúlyrendszer ingerlése. Az egyensúlyrendszer pedig kiválóan ingerelhető és így fejleszthető a zsonglörködéssel, amin keresztül a mozgás és az észlelés összehangoltá válik. „Már a legegyszerűbb gyakorlatok is az öröm és a teljesség érzését adják, és fejlesztő hatásuk tökéletes. Nem szükséges szakértővé válni ahhoz, hogy örömet okozó, fejlődést elősegítő mozgásokat végezhesen az ember, de a gyakorlás további erősítés a belső irányító működés számára. A digitális korban az általános mozgáshiány nagymértékben meggyengítette az emberek neurológiai harmóniáját. Emiatt terjed a tanulási zavar.

Idő: 10-30 perc

Tantárgyi kapcsolódás: technika, életvitel és gyakorlat, testnevelés

Módszer, munkaforma: játék, munkáltatás, egyéni

Eszközigény: gabona, zoknik, cérna, olló, tű

Ha a zsonglörködés terjedne legalább olyan mértékben, mint a mozgáshiány, a diszlexia, diszkalkulia, diszgráfia, figyelem és hiperaktivitás zavar, ezek a neurológiai alapú teljesítményzavarok sokkal kevesebb bajt okoznának.

A zsonglörködés hatásai:

- az észlelés és mozgás összerendezése;
- önirányító működések erősödése;
- a két agyfélteke harmonizációja;
- a figyelem javulása;
- az önértékelés javulása;
- a gyakorlás teljesítményre gyakorolt hatásának megtapasztalása.”

Forrás: Gyarmathy Éva (2016): Tanulási és viselkedés zavar helyett zsonglörködés In.

<https://osztalyfonok.hu/cikk.php?id=1700>



Jóbb Veled a Világ

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai/>

C) Lepj meg!

Lepd meg a kisebbeket!

A kíváncsisággal együtt járó örömezzetet úgy is fokozhatod, ha mások arcára csalsz mosolyt, miközben tágra nyílt szemekkel és tátott szájjal lesik minden mozzulatodat!

Készítsetek párban egy interaktív meglepetést az alsóbb osztályosoknak és/vagy fiatalabb családtagjaitoknak!

A következőktől lesz interaktív a meglepetés:

- valamit ki lehet rajta nyitni,
- szét lehet szedni, majd újra összerakni teljesen vagy csak egy részét,
- van benne, alatta, rajta valami szokatlan, valami titok,
- beszél, hangokat ad ki (morran, rikkant, nevet, csörög, zenél),
- hirtelen mozzulatot tesz (kiugrik, leesik, rugózik, pattan, pörög, mozog, elhalványul, eltűnik),
- szerepel rajta egy kedves / humoros / megható rajz, fotó vagy üzenet,
- esetleg van íze, illata,
- olyan, mintha varázslat lenne, de mindenképpen
- meglepő.

Figyeld meg magadon munka közben, hogy milyen kompetenciáidat használod éppen, például számolsz, alkotsz, kézműveskedsz, mozogsz, töprengsz stb. Figyeld meg az érzéseidet! Milyen érzelmek járnak át, miközben párban alkotsz?

Figyeld meg a pároddal való együttműködésedet! Olyanok vagytok, mint Stan és Pan? Úgy dolgoztok egymás keze alá, mintha évek óta ezt csinálnátok? Felmerültek konfliktusok közöttetek? Hogyan tisztáztátok ezeket?

Rögzítsd elmédben a meglepetés átadásának minden pillanatát! Figyeld meg az ajándékozott szemét, tekintetét, mimikáját!

Számoljatok be tapasztalataitokról a többiek előtt körben ülve! Ha van egy másodpéldányotok vagy fotótok az elkészült alkotásotokról, mutassátok meg! Mielőtt bemutatnátok részletesen, a többiek találják ki, hogy mi lehet az!

Idő: 0,5-1 óra

Tantárgyi kapcsolódás: technika, életvitel és gyakorlat, vizuális kultúra, matematika stb.

Módszer, munkaforma:
pármunka

Eszközigeány:
egyéntől függő



D) No where... now here

Mi a kulcs?

Először párban, majd az osztály előtt válaszoljátok meg, hogy miért a kíváncsiság a kulcsa a tudománynak és az orvoslásnak?

Mi lehet még a kulcs a kíváncsiságon kívül?

Ha van a környezetetekben orvos vagy tudós, szerintetek ő mit mondana erről?

Mondjatok olyan tudományos eredményeket, amelyekről később kiderült, hogy tévedésnek bizonyultak (például, hogy a Föld lapos)!

Nézzétek meg a következő 2015-ös TED előadást, amelyben Kevin B. Jones rákkutató beszél a kíváncsiság szerepéről.

https://www.ted.com/talks/kevin_b_jones_why_curiosity_is_the_key_to_science_and_medicine
(17:05)

Melyik gondolat fogott meg legjobban az előadásból? Osszad meg pároddal!

Képzeld el, hogy minden eszköz és pénz a rendelkezésedre áll, hogy az évtized leggrandiózusabb kutatását elvégezd! Te mire költenéd el a pénzt és energiát? Mit szeretnél megtudni vagy bizonyítani?

E) Kvíz

Aki kíváncsi...

1. Gyűjtsetek a kíváncsisággal kapcsolatos magyar és idegen nyelvű szólásokat, kifejezéseket és ezek értelmének, eredetének is nézzetek utána!
2. Itt és most készítsétek elő a feladatot, és dolgozzatok önállóan a könyvtár és/vagy az interneten található források segítségével!
3. Majd alkossatok 4 fős csoportokat és kutassatok tovább! Figyeljete oda a pontos hivatkozások, vagyis a források feltüntetésére is.
4. Végül a csoportok egyesüljenek és készítsetek egy letisztázott listát a szólásokból, kifejezésekből magyar és idegen nyelven egyaránt.
5. Mindebből állítsatok össze egy online kvízt, amivel teszteljétek le a titeket tanító pedagógusokat!

Idő: 20-25 perc

Tantárgyi kapcsolódás:

biológia, matematika

Módszer, munkaforma:

szemléltetés, pár- és csoportmunka

Eszközigény: internet

Idő: 20-25 perc

Tantárgyi kapcsolódás: magyar nyelv és irodalom, idegen nyelv

Módszer, munkaforma:

munkáltatás, egyéni és csoportmunka

Eszközigény: internet, lexikon, szótár



Jobb Vele a Világ

<https://boldogagora.hu/erossegek-bajnokai/>

Egy témáról különböző szerepekben

Közösen ötletelve találjatok egy olyan témát, ami aktuális és nagyon érdekli a többségeteket, ám nem teljesen értetek benne egyet.

Például: a dohányzás már most káros az egészségre, Romeo valójában sosem szerette Júliát, az internetbiztonságot már 6 éves korban tanítani kellene, a Facebook többet árt, mint használ, az emberi tudás véges, létezik párkapcsolat szerelem nélkül is stb.

Vigyétek végig a megbeszélés és alkotás folyamatát a **RAFT módszerrel**!

Az eljárás angol szavak kezdőbetűiből áll: R (role) = szerep, A (audience) = hallgatóság, F (form) = forma, T (time) = idő. A módszer lényege röviden: egy témáról különböző szerepekben írni vagy beszélni valódi közönségnek.

Az eljárásban lényeges tényező az idő is. Legalább 15-20 percet érdemes hagyni a kellő kifejtettség miatt.

1. Jelöljétek ki a titeket foglalkoztató témát!
2. Dolgozzatok: egyénileg, párban is és egy nagyobb csoportban is! Ötleteljétek arról, kik lehetnek azok a személyek, akikről feltételezhető, hogy írnak erről a témáról – vagy azért, mert szakértők, vagy azért, mert kiállnak a téma mellett és hangosak, vagy egyéb ok miatt.
3. Mindenki válasszon magának egy személyt, akinek a nevében írni fog. Így az osztályon belül sokféle szemszögből vehetitek szemügyre a témát.
4. Mindenki írja le a saját ötleteit a címzettekről, vagyis képzeljétek el, kiknek írhat, kikhez szólhat ez az általatok választott személy!
5. Gondoljátok végig, hogy milyen műfaja legyen ennek az írásműnek (levél, riport, röpirat, tudósítás, feljegyzés, színdarab, napló, önéletrajz, pályázat stb.) vagy aki szeretne, készíthet beszédművet is (pletyka, tudósítás, felszólalás, védő- vagy vádbeszéd). Elképzeléseiteket vitassátok meg a mellettetek ülővel, hogy ezzel is serkentsétek egymás kreatív gondolkodását! Erre van 5 perccetek!
6. Kezdjétek neki az írásnak! Erre 20 percet kaptok!
7. Tegyétek közzé hangosan, amit írtatok!

Tipp!

Az is lehetséges, hogy egy-egy csoport közösen alkot egy-egy szöveget, és minden csoport más-más szempontok (szerep – műfaj – címzett) szerint dolgozik.

A jól sikerült írásokat jelentessétek meg az osztály vagy iskola egyik Facebook csoportjában, vagy az iskolaújságban, iskolarádióban, de szerkeszthettek az összes írásból egy osztálykiadványt is!

Idő: 25-30 perc

Tantárgyi kapcsolódás:
magyar nyelv és irodalom,
idegen nyelv

Módszer, munkaforma:
munkáltatás

Eszközigény: papír,
írószerszám



G) Bűvészkedj!

Bűvészmutatvány

Talán az egyik legizgalmasabb kreatív munkája az illuzionistáknak van, akik valóban képesek elkápráztatni a közönséget. Az ámulat, a varázslat és felfedhetetlennek tűnő titkok egyszerre izgatják az elme kíváncsiság receptorait. Lépj te is a bűvészek sorába!

Ki az, aki az osztályból be tudna mutatni egy bűvésztrükköt? Lássuk!

Mit gondoltok, hogyan dolgozik egy bűvész?

Milyen feltételeknek kell szerintetek teljesülni egy sikeres trükkhöz?

Ajánló

Danny Blue: A szavak megdöbbenő ereje <https://www.youtube.com/watch?v=ODbECiKE15E> (5:53)

Dynamo: Dynamo Levitates Live <https://www.youtube.com/watch?v=dxdBvbN5tXo> (1:59)

Hajnóczy Soma: #eznemkameratrükk - kitalálom, amit választasz
<https://www.youtube.com/watch?v=luzAX9YTnAU> (3:36)

David Copperfield: The Magic of David Copperfield VIV- Boy o matic 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=KLYkfYfIZZc> (7:29)

Tipp!

Nézzetek utána néhány bűvésztrükknek, tanuljatok meg legalább egyet és mutassátok be egymás előtt! Talán nem kell azonnal a Szabadság Szobor eltüntetésével kezdeni, bár azt 1983-ban David Copperfield már megtette, igaz, nem Budapesten, hanem New Yorkban.

Ennél a feladatnál önállóan, párban vagy kisebb csoportokban is dolgozhattok.

Milyen magyar – Magyarországon és külföldön élő – bűvészeket és a bűvészet válfajait képviselő művészeket ismertek?

Mi a különbség színpadi bűvészet, komikus bűvészet, utcai bűvészet, mentalizmus (vagy gondolatolvasás), mikromágia, és illuzionista előadás között? Járjatok utána és készítsetek belőle egy virtuális posztert!

Tipp!

A foglalkozás elejétől a bemutatótokig értékeljétek egy diagrammal a kíváncsiságotok alakulását!

Minden egyes nap, amikor a témával foglalkoztok, határoljátok be, hogy 1-10-ig milyen mértékű a kíváncsiságotok! Például ezen az első foglalkozáson, ahogy a témával ismerkedtek, még csak 1-es szinten áll a kíváncsiságod, ahogy azonban már másnap megnézel egy filmet erről, 5-ösre ugrik, amikor elkezded kísérletezni, kedvedet szeged, mert nem úgy sikerül, ahogyan szeretnéd, és 3-asra zuhan a kíváncsiságod, aztán történik valami váratlan és már 10-esre ugrottál.

Hasznos lehet időnként vezetni a saját kedélyállapotunk vagy érzelmi skálánkat, ahogyan azt is, amikor diétába kezdünk és kalóriákat számolgatunk, vagy amikor a migrénes fejfájásainkat vezetjük a naptárban, vagy a lányok menstruációs ciklusát.

Idő: 1-3 hét

Tantárgyi kapcsolódás: dráma és tánc, mozgókép és médiaismeret, testnevelés, idegen nyelv, matematika

Módszer, munkaforma:

munkáltatás, projektmunka, önálló, pár vagy csoportmunka
Eszközигény: egyéntől függően kártya, labda, poszterhez pl. Canva, internet



Jóbb Veled a Világ

<https://boldogsagora.hu/erossegek-bajnokai/>